BnF Gallica

[Sans titre]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. [Sans titre]. 1988.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
**utilisation.commerciale@bnf.fr**.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05446617 3

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ROBERT 1989

*Paris Auction*

COMMISSAIRES-PRISEURS

# NUMISMATIQUE

PARIS — HÔTEL DROUOT — SALLE N° 4

7 Décembre 1988

OU
1988
décembre

BIBLIOTH NATIONALE MFID

110 — **Dix Louis au buste drapé**
(Coefficient d'agrandissement 1,5)

E. et S. BOURGEY

Experts en Monnaies et Médailles
7, rue Drouot

75009 PARIS

RE

| N° | F | N° | F |
|---|---|---|---|
| 1 | 6.000 | 40 | 17.500 |
| 2 | 9.000 | 41 | 2.500 |
| 3 | 23.500 | 42 | 3.200 |
| 4 | 19.000 | 43 | 4.200 |
| 5 | 42.000 | 44 | 2.500 |
| 6 | 16.000 | 45 | 2.600 |
| 7 | 14.500 | 46 | 5.200 |
| 8 | 2.600 | 47 | 3.200 |
| 9 | 49.000 | 48 | 10.500 |
| 10 | 38.000 | 49 | 5.500 |
| 11 | 50.000 | 50 | 5.300 |
| 12 | 52.000 | 51 | 12.000 |
| 13 | 28.000 | 52 | [illegible] |
| 14 | 1.400 | 53 | |
| 15 | 1.300 | 54 | |
| 16 | 15.000 | 55 | |
| 17 | 21.000 | | |
| 18 | 9.500 | | |
| 19 | 44.000 | | |
| 20 | 15.000 | | |
| 21 | 11.[illegible] | | |
| 22 | 4[illegible] | | |
| 23 | | | |
| 24 | | | |
| 25 | | | |

| N° | F |
|---|---|
| 203 | 3.200 |
| 204 | 2.000 |
| 205 | 65.000 |
| 206 | 16.000 |
| 207 | 39.000 |
| 208 | 2.500 |
| 208b | 1.350 |
| 208t | 1.100 |
| 209 | 34.000 |

E. et S. BOURGEY
Experts en Monnaies et Médailles
7, rue Drouot
75009 PARIS

VENTE du 7 DECEMBRE 1988

RESULTAT des ENCHERES

| N° | F | N° | F | N° | F | N° | F | N° | F |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 6.000 | 40 | 17.500 | 80 | 2.600 | 121 | 4.000 | 162 | 5.500 |
| 2 | 9.000 | 41 | 2.500 | 81 | 8.200 | 122 | 5.800 | 163 | 3.600 |
| 3 | 23.500 | 42 | 3.200 | 82 | 12.000 | 123 | 40.000 | 164 | 700 |
| 4 | 19.000 | 43 | 4.200 | 83 | 13.000 | 124 | 16.500 | 165 | 2.100 |
| 5 | 42.000 | 44 | 2.500 | 84 | 1.100 | 125 | 19.000 | 166 | 2.000 |
| 6 | 16.000 | 45 | 2.600 | 85 | 7.000 | 126 | 3.000 | 167 | 1.100 |
| 7 | 14.500 | 46 | 5.200 | 86 | 2.200 | 127 | 1.200 | 168 | 21.000 |
| 8 | 2.600 | 47 | 3.200 | 87 | 5.100 | 128 | 5.800 | 169 | 12.000 |
| 9 | 49.000 | 48 | 10.500 | 88 | 21.000 | 129 | 1.000 | 170 | 2.500 |
| 10 | 38.000 | 49 | 5.500 | 89 | 1.400 | 130 | 4.800 | 171 | 23.000 |
| 11 | 50.000 | 50 | 5.300 | 90 | 9.000 | 131 | 125.000 | 172 | 9.000 |
| 12 | 52.000 | 51 | 12.000 | 91 | 3.000 | 132 | 9.500 | 173 | 2.700 |
| 13 | 28.000 | 52 | 3.000 | 92 | 8.000 | 133 | 13.200 | 174 | 1.250 |
| 14 | 1.400 | 53 | 5.000 | 93 | 10.500 | 134 | 28.000 | 175 | 16.000 |
| 15 | 1.300 | 54 | 9.000 | 94 | 4.300 | 135 | 9.000 | 176 | 4.000 |
| 16 | 15.000 | 55 | 7.200 | 95 | 52.000 | 136 | 17.000 | 177 | 1.000 |
| 17 | 21.000 | 56 | 8.500 | 96 | 1.700 | 137 | 35.000 | 178 | 1.900 |
| 18 | 9.500 | 57 | 90.000 | 97 | 7.500 | 138 | 13.000 | 179 | 53.000 |
| 19 | 44.000 | 58 | 10.000 | 98 | 3.000 | 139 | 8.500 | 180 | 58.000 |
| 20 | 15.000 | 58b | 4.000 | 99 | 26.000 | 140 | 19.000 | 181 | 26.500 |
| 21 | 11.000 | 59 | 6.800 | 100 | 15.000 | 141 | 22.000 | 182 | 71.000 |
| 22 | 49.000 | 60 | 130.000 | 101 | 107.000 | 142 | 9.000 | 183 | 14.000 |
| 23 | 32.500 | 61 | 16.500 | 102 | 53.000 | 143 | 7.000 | 184 | 6.200 |
| 24 | 11.500 | 62 | 7.000 | 103 | 3.000 | 144 | 55.000 | 185 | 4.200 |
| 25 | 150.000 | 63 | 95.000 | 104 | 1.600 | 145 | 4.800 | 186 | 25.000 |
| 26 | 43.000 | 64 | 2.000 | 105 | 21.000 | 146 | 3.000 | 187 | 32.000 |
| 27 | 9.600 | 65 | 2.000 | 106 | 16.500 | 147 | 38.000 | 188 | 37.000 |
| 28 | 11.000 | 66 | 17.000 | 107 | 4.000 | 148 | 4.000 | 189 | 2.000 |
| 29 | 16.500 | 67 | 8.800 | 108 | 3.200 | 149 | 30.000 | 190 | 3.050 |
| 30 | 6.000 | 68 | 2.800 | 109 | 5.000 | 150 | 18.000 | 191 | 3.200 |
| 31 | 7.500 | 69 | 4.000 | 110 | 655.000 | 151 | 37.000 | 192 | 1.800 |
| 32 | 1.500 | 70 | 2.800 | 111 | 400.000 | 152 | 2.500 | 193 | 2.000 |
| 33 | 7.100 | 71 | 12.000 | 112 | 32.000 | 153 | 900 | 194 | 5.500 |
| 34 | 21.000 | 72 | 5.500 | 113 | 56.000 | 154 | 800 | 195 | 10.000 |
| 35 | 4.000 | 73 | 2.100 | 114 | 13.000 | 155 | 900 | 196 | 2.200 |
| 35b | 2.000 | 74 | 13.500 | 115 | 6.500 | 156 | 3.800 | 197 | 2.000 |
| 36 | 2.700 | 75 | 6.200 | 116 | 42.000 | 157 | 2.000 | 198 | 2.000 |
| 37 | 5.500 | 76 | 22.500 | 117 | 2.500 | 158 | 4.400 | 199 | 1.500 |
| 38 | 2.500 | 77 | 33.000 | 118 | 22.000 | 159 | 18.500 | 200 | 1.200 |
| 39 | 6.500 | 78 | 12.500 | 119 | 1.600 | 160 | 32.500 | 201 | 138.000 |
| 39b | 2.000 | 79 | 31.000 | 120 | 40.000 | 161 | 7.000 | 202 | 16.500 |

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MED. ET ANT.

| N° | F | N° | F | N° | F | N° | F | N° | F |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 203 | 3.200 | 210 | 2.000 | 219 | 14.500 | 228 | 20.000 | B | 3.050 |
| 204 | 2.000 | 211 | 4.500 | 220 | 5.000 | 229 | 4.500 | D | 2.800 |
| 205 | 65.000 | 212 | 2.500 | 221 | 5.500 | 229b | 6.600 | E | 1.200 |
| 206 | 16.000 | 213 | 2.000 | 222 | 1.000 | 229t | 2.500 | F | 1.000 |
| 207 | 39.000 | 214 | 19.500 | 223 | 5.800 | 230 | 1.800 | G | 2.300 |
| 208 | 2.500 | 215 | 32.000 | 224 | 1.800 | 231 | 800 | H | 3.100 |
| 208b | 1.350 | 216 | 4.000 | 225 | 1.700 | 232 | 2.100 | I | 2.300 |
| 208t | 1.100 | 217 | 4.400 | 226 | 900 | 233 | 1.700 | J | 8.600 |
| 209 | 34.000 | 218 | 1.800 | 227 | 3.000 | A | 3.300 | K | 4.000 |

**Emile et Sabine BOURGEY**
*Experts*
7, rue Drouot — 75009 PARIS
Tél. : (1) 47 70 88 67 et 47 70 35 18
C.C.P. 8 309-68-G Paris

VENTE PUBLIQUE

Du 7 décembre 1988
Hôtel Drouot, salle n° 4
9, rue Drouot — 75009 Paris

## BASES D'ÉVALUATIONS
### EN FRANCS FRANÇAIS

ESTIMATION VALUES — SCHATZUNGSPREISE

| Nos | Estimations | Nos | Estimations | Nos | Estimations | Nos | Estimations | Nos | Estimations |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5.000/7.000 | 50 | 5.000/6.000 | 100 | 5.000/6.000 | 151 | 30.000/35.000 | 202 | 24.000/28.000 |
| 2 | 8.000/10.000 | 51 | 8.000/10.000 | 101 | 40.000/45.000 | 152 | 1.800/2.000 | 203 | 4.000/5.000 |
| 3 | 28.000/32.000 | 52 | 2.800/3.500 | 102 | 45.000/50.000 | 153 | 1.200/1.500 | 204 | 2.000/2.500 |
| 4 | 5.000/6.000 | 53 | 2.000/2.500 | 103 | 4.000/5.000 | 154 | 1.000/1.200 | 205 | 40.000/50.000 |
| 5 | 35.000/40.000 | 54 | 5.000/7.000 | 104 | 3.000/4.000 | 155 | 1.500/2.000 | 206 | 12.000/14.000 |
| 6 | 8.000/10.000 | 55 | 6.000/8.000 | 105 | 10.000/12.000 | 156 | 2.800/3.500 | 207 | 25.000/30.000 |
| 7 | 5.000/7.000 | 56 | 6.000/8.000 | 106 | 6.000/8.000 | 157 | 1.500/1.800 | 208 | 2.000/2.500 |
| 8 | 2.000/3.000 | 57 | 160.000/180.000 | 107 | 3.500/4.000 | 158 | 5.000/6.000 | 208bis | 2.500/3.000 |
| 9 | 35.000/40.000 | 58 | 8.000/10.000 | 108 | 4.000/5.000 | 159 | 22.000/25.000 | 208ter | 1.000/1.500 |
| 10 | 48.000/55.000 | 58 bis | 6.000/7.000 | 109 | 4.000/4.500 | 160 | 30.000/40.000 | 209 | 35.000/38.000 |
| 11 | 40.000/45.000 | 59 | 8.000/10.000 | 110 | 480.000/550.000 | 161 | 10.000/12.000 | 210 | 1.500/2.000 |
| 12 | 45.000/50.000 | 60 | 80.000/90.000 | 111 | 350.000/400.000 | 162 | 5.000/6.000 | 211 | 3.000/3.500 |
| 13 | 20.000/24.000 | 61 | 12.000/14.000 | 112 | 40.000/45.000 | 163 | 5.000/6.000 | 212 | 1.500/2.000 |
| 14 | 1.800/2.500 | 62 | 5.000/7.000 | 113 | 58.000/65.000 | 164 | 1.000/1.200 | 213 | 1.500/2.000 |
| 15 | 1.500/2.000 | 63 | 60.000/70.000 | 114 | 12.000/15.000 | 165 | 1.500/1.800 | 214 | 12.000/15.000 |
| 16 | 9.000/11.000 | 64 | 1.800/2.500 | 115 | 5.000/6.000 | 166 | 1.800/2.000 | 215 | 30.000/35.000 |
| 17 | 20.000/22.000 | 65 | 1.500/2.000 | 116 | 40.000/45.000 | 167 | 1.000/1.200 | 216 | 3.000/3.500 |
| 18 | 10.000/12.000 | 66 | 12.000/15.000 | 117 | 1.800/2.000 | 168 | 8.000/10.000 | 217 | 3.500/4.000 |
| 19 | 35.000/40.000 | 67 | 5.000/6.000 | 118 | 12.000/15.000 | 169 | 10.000/12.000 | 218 | 1.700/2.000 |
| 20 | 18.000/20.000 | 68 | 3.000/3.500 | 119 | 1.000/1.200 | 170 | 2.800/3.500 | 219 | 6.000/8.000 |
| 21 | 6.000/8.000 | 69 | 2.500/3.000 | 120 | 35.000/40.000 | 171 | 10.000/12.000 | 220 | 3.500/4.000 |
| 22 | 48.000/52.000 | 70 | 3.000/3.500 | 121 | 7.000/9.000 | 172 | 2.000/3.000 | 221 | 3.000/4.000 |
| 23 | 44.000/47.000 | 71 | 7.000/8.000 | 122 | 8.000/9.000 | 173 | 3.000/4.000 | 222 | 800/1.000 |
| 24 | 5.000/7.000 | 72 | 3.500/4.000 | 123 | 50.000/60.000 | 174 | 1.200/1.500 | 223 | 4.500/5.000 |
| 25 | 120.000/125.000 | 73 | 3.000/3.500 | 124 | 17.000/20.000 | 175 | 10.000/12.000 | 224 | 1.300/1.500 |
| 26 | 40.000/45.000 | 74 | 12.000/14.000 | 125 | 30.000/35.000 | 176 | 3.000/3.500 | 225 | 1.200/1.500 |
| 27 | 7.000/9.000 | 75 | 5.000/6.000 | 126 | 1.500/2.000 | 177 | 1.200/1.500 | 226 | 600/800 |
| 28 | 15.000/17.000 | 76 | 10.000/12.000 | 127 | 1.500/2.000 | 178 | 1.500/1.800 | 227 | 1.500/2.000 |
| 29 | 12.000/15.000 | 77 | 13.000/18.000 | 128 | 8.000/10.000 | 179 | 40.000/50.000 | 228 | 18.000/24.000 |
| 30 | 7.000/9.000 | 78 | 6.000/8.000 | 129 | 500/700 | 180 | 50.000/60.000 | 229 | 4.000/5.000 |
| 31 | 4.500/5.000 | 79 | 26.000/30.000 | 130 | 3.000/3.500 | 181 | 30.000/35.000 | 229bis | 6.000/8.000 |
| 32 | 2.000/3.000 | 80 | 1.500/2.000 | 131 | 80.000/100.000 | 182 | 45.000/50.000 | 229ter | 3.000/4.000 |
| 33 | 5.000/6.000 | 81 | 5.000/6.000 | 132 | 12.000/40.000 | 183 | 8.000/10.000 | 230 | 1.200/1.500 |
| 34 | 23.000/25.000 | 82 | 15.000/20.000 | 133 | 16.000/18.000 | 184 | 5.000/6.000 | 231 | 800/1.000 |
| 35 | 5.000/7.000 | 83 | 15.000/20.000 | 134 | 38.000/45.000 | 185 | 6.000/7.000 | 232 | 3.000/4.000 |
| 35 bis | 2.500/3.000 | 84 | 2.000/2.500 | 135 | 11.000/13.000 | 186 | 12.000/15.000 | 233 | 1.000/1.200 |
| 36 | 2.500/3/000 | 85 | 5.500/6.000 | 136 | 12.000/15.000 | 187 | 30.000/33.000 | A | 2.500/3.000 |
| 37 | 5.000/6.000 | 86 | 3.000/3.500 | 137 | 30.000/35.000 | 188 | 28.000/33.000 | B | 3.500/4.000 |
| 38 | 2.000/3.000 | 87 | 5.000/6.000 | 138 | 12.000/15.000 | 189 | 2.800/3.500 | C | 6.000/7.000 |
| 39 | 7.000/8.000 | 88 | 8.000/10.000 | 139 | 11.000/13.000 | 190 | 2.800/3.000 | D | 3.000/3.500 |
| 39 bis | 3.500/4.000 | 89 | 1.000/1.200 | 140 | 18.000/20.000 | 191 | 1.000/1.200 | E | 700/1.000 |
| 40 | 10.000/13.000 | 90 | 9.000/10.000 | 141 | 22.000/25.000 | 192 | 1.800/2.500 | F | 1.000/1.200 |
| 41 | 2.000/2.500 | 91 | 2.200/2.500 | 142 | 12.000/15.000 | 193 | 1.000/1.500 | G | 1.800/2.000 |
| 42 | 5.000/7.000 | 92 | 3.000/3.500 | 143 | 4.000/5.000 | 194 | 5.000/6.000 | H | 3.800/4.500 |
| 43 | 2.800/3.500 | 93 | 18.000/20.000 | 144 | 35.000/40.000 | 195 | 8.000/10.000 | I | 1.800/2.000 |
| 44 | 3.000/4.000 | 94 | 3.000/3.500 | 145 | 6.000/8.000 | 196 | 800/1.000 | J | 7.000/8.000 |
| 45 | 2.500/3.000 | 95 | 50.000/60.000 | 146 | 4.000/5.000 | 197 | 1.000/1.200 | K | 3.500/4.000 |
| 46 | 4.000/5.000 | 96 | 1.000/1.200 | 147 | 28.000/35.000 | 198 | 2.800/3.000 | | |
| 47 | 3.000/4.000 | 97 | 6.000/7.000 | 148 | 6.000/7.000 | 199 | 2.000/2.200 | | |
| 48 | 5.000/6.000 | 98 | 2.800/3.000 | 149 | 26.000/30.000 | 200 | 1.800/2.000 | | |
| 49 | 3.500/4.000 | 99 | 18.000/20.000 | 150 | 12.000/15.000 | 201 | 120.000/130.000 | | |

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MED. ET ANT.

Promo-Editions - Poitiers

| N° | F | N° | F | N° | F | N° | F |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 210 | 2.000 | 219 | 14.500 | 228 | 20.000 | B | 3.050 |
| 211 | 4.500 | 220 | 5.000 | 229 | 4.500 | D | 2.800 |
| 212 | 2.500 | 221 | 5.500 | 229b | 6.600 | E | 1.200 |
| 213 | 2.000 | 222 | 1.000 | 229t | 2.500 | F | 1.000 |
| 214 | 19.500 | 223 | 5.800 | 230 | 1.800 | G | 2.300 |
| 215 | 32.000 | 224 | 1.800 | 231 | 800 | H | 3.100 |
| 216 | 4.000 | 225 | 1.700 | 232 | 2.100 | I | 2.300 |
| 217 | 4.400 | 226 | 900 | 233 | 1.700 | J | 8.600 |
| 218 | 1.800 | 227 | 3.000 | A | 3.300 | K | 4.000 |

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
210	2,000	219	14,500	228	20,000		3,000
211	4,500	220	5,000	229	4,500		2,800
212	[illegible]	221	[illegible]	[illegible]	[illegible]		1,200
213	[illegible]	222	[illegible]	[illegible]	500		1,000
214	[illegible]	223	[illegible]	[illegible]	800		2,300
215	[illegible]	224	[illegible]	[illegible]	800		3,100
216	[illegible]	225	[illegible]	[illegible]	[illegible]		2,300
217	[illegible]	226	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
218	[illegible]	227	[illegible]	[illegible]	[illegible]		4,000

# EXCEPTIONNELLE COLLECTION
# DE
# MONNAIES FRANÇAISES

dépendant de la Succession de Mr. X...
et appartenant à divers

dont la vente aux enchères publiques aura lieu

**HÔTEL DROUOT - 9, RUE DROUOT - 75009 PARIS**
**SALLE N° 4**

*Le mercredi 7 décembre 1988 à 14 h*

*Vente dirigée par*

**Me DUMOUSSET**
14 rue de la Grange Batelière
75009 PARIS - Tél. : 47 70 84 03

don Bourgey

EXPERTS

**M. Emile BOURGEY**
*Expert Cassation Hon., Douanes, Domaines*

**Mlle Sabine BOURGEY**
*Expert*

7, rue Drouot, 75009 Paris — Tél. (1) 47 70 88 67 et 47 70 35 18

*EXPOSITION PUBLIQUE*
*Le mardi 6 décembre de 11 h à 18 h — Salle n° 4*

*EXPOSITION PRIVÉE*
*Chez M. Emile Bourgey — 7, rue Drouot, du 21 novembre au 2 décembre inclus (jours ouvrables)*

GIE DE COMMISSAIRES PRISEURS
Etudes : de CAGNY, S.C.P. CARDINET-KALCK, DEURBERGUE
DUMOUSSET, S.C.P. HOEBANX-COUTURIER, RIBEYRE

Don 88 - 823

## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères : **pour chaque lot adjugé**

**17,674 pour cent jusqu'à 15.000 F ;**
**13,2265 pour cent de 15.001 à 40.000 F ;**
**11,151 pour cent de 40.001 à 300.000 F ;**
**9,965 pour cent au-dessus de 300.000 F.**

**Les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achats qui leur seront confiés, sans frais (Formulaire ci-inclus).**
Tél. : (1) 47 70 88 67 et 47 70 35 18.

Les conditions de vente sont celles régies par la réglementation française concernant les ventes publiques.

---

## CONDITIONS OF SALE

Full cash settlement of the purchases will be required.

In addition to the sale price, the buyers will have to pay the following charges **for each individual purchase :**

**17,674 per cent up to 15,000 F ;**
**13,2265 per cent from 15,001 up to 40,000 F ;**
**11,151 per cent from 40,001 up to 300,000 F ;**
**9,965 per cent over 300,000 F.**

**Bids may be placed through the Experts, by using the enclosed order.**
Tel. : (1) 47 70 88 67 and 47 70 35 18.

The conditions of sale are subject to existing French regulations regarding public auctions.

---

Les numéros 8 à 20, 22, 23, 25 à 29, 32, 34, 36, 38, 40 à 46, 48, 49, 51, 54, 57, 58, 59 à 63, 66, 68, 71 à 81, 83 à 85, 88, 90, 92, 95, 96, 98, 100 à 102, 109 à 114, 116, 120, 124, 125, 131 à 138, 140 à 142, 144 à 146, 148, 150 à 208, 209 à 229, 230 à 233 font partie de la Succession de Monsieur X...

---

| — ÉTATS DE CONSERVATION INDIQUÉS — | | — SCALE DESCRIBING THE CONDITIONS OF THE COINS — | |
|---|---|---|---|
| F.D.C. : Fleur de Coin | 10/10 | Mint State | 10/10 |
| Superbe ou Splendide | 8 à 9/10 | Extremely fine or splendid | 8 - 9/10 |
| Très Beau | 6 à 7/10 | Very fine | 6 - 7/10 |
| T.B. | 4 à 5/10 | Fine | 4 - 5/10 |
| B./T.B. | 2 à 3/10 | Fair | 2 - 3/10 |

Les numéros reproduits sur les planches sont précédés d'un astérisque.

The numbers identified with an asterisk are illustrated on the plates

Par la qualité et le choix des séries qu'il comporte, cet ensemble forme une collection exceptionnelle de monnaies Françaises.

Elle débute par quelques monnaies gauloises dont un très bel exemplaire du statère des Parisii, puis un autre de la région d'Amiens dont la frappe particulièrement soignée fait apparaître un véritable portrait, très rarement rencontré dans cet état.

Les monnaies capétiennes qui leur font suite offrent une série presque complète de ces monnaies gothiques dont l'iconographie s'associe pleinement à l'art de l'époque : masse, chaise ou denier d'or de Philippe IV le Bel, lion d'or, double d'or, et particulièrement florin Georges extrêmement rare et de très beau style, chaise d'or de condition exceptionelle, qui sont parmi les plus représentatives du règne de Philippe VI de Valois.

A travers la série importante des différentes émissions du XIV^e^ au XVI^e^ siècle, un exemplaire remarquable, et par sa rareté et par sa qualité de conservation, est le piéfort en or de l'écu au porc-épic de Louis XII (on ne connaît qu'un autre exemplaire conservé au Cabinet des Médailles de Paris), puis, à l'effigie de Louis XII, un double ducat d'or frappé à Milan et un ducat d'or frappé à Naples sont les premières représentations du roi sur des monnaies.

Les portraits royaux devinrent rapidement une tradition qui se retrouve ici avec les testons de François I^er^, les séries d'Henri d'or ou demi-Henri, double Henri... et particulièrement sur les rares piéforts du franc d'argent et de ses divisions, frappes toujours très soignées, où l'effigie du roi, gravée au Moulin des Etuves, est due aux plus célèbres graveurs.

C'est par l'un d'entre eux, Jean Varin, que furent gravées les deux plus importantes monnaies de cette Vente : 10 Louis au buste drapé et Huit Louis à la tête laurée, non seulement très rares mais dans un état de conservation exceptionnel.

La suite des monnaies de Louis XIII est particulièrement intéressante avec, notamment, l'essai du franc dû au graveur Nicolas Briot et l'essai de 60 sols à la Monnaie assise.

De Louis XIV, il faut citer le piéfort du double Louis à la mèche courte, très rare et d'excellente conservation et, parmi les différentes émissions du Roi Soleil en or, le double Louis aux insignes ou en argent, l'écu et le demi-écu blanc à la longue perruque.

A l'effigie de Louis XV, de nombreux exemplaires d'excellente qualité : louis de Noailles, demi-louis à la Croix de Malte, demi-louis aux 2 L, double louis Mirliton et tout particulièrement la frappe en or de l'écu au bandeau, pièce d'hommage gravée par Roettiers, extrêmement rare, premier exemplaire d'une longue série qui semble avoir été spécialement ordonnée par le Roi désirant son effigie plus ressemblante et plus majestueuse.

Pour Louis XVI, est proposé un très bel exemplaire du louis aux Palmes, la première pièce inaugurale frappée en 1774, avec un portrait jeune du Roi, dû au graveur B. Duvivier, suivie d'autres monnaies importantes tel le louis et le demi-louis au buste habillé et surtout le dernier louis Constitutionnel frappé à l'effigie du Roi en 1792, au deuxième semestre, ce qui est toujours une rareté numismatique alors qur 1989 célèbrera le bi-centenaire de la Révolution.

Quelques essais républicains, puis des émissions napoléonniennes terminent le plaisir du collectionneur de voir rassemblées avec beaucoup d'homogénéité et de goût, les différentes étapes de l'Histoire de France à travers ces documents concrets et vivants que sont les Monnaies.

E. B.

111 — **Huit Louis au col nu**
(Coefficient d'agrandissement 1,5)

201 — **Essai en or de l'Ecu au bandeau**
(Coefficient d'agrandissement 1,5)

## MONNAIES GAULOISES

*1 — **NAMNÈTES.** (Nantes). **Statère d'or pâle.** Tête d'Ogmius à dr. entourée de cordons perlés. R/. Aurige dirigeant un cheval androcéphale à dr. Dessous, personnage à mi-corps. (La Tour — voir 6723 var., *Andecavi*). Or. 7 g 08. Flan éclaté. Très Beau.

*2 — **AULERCI CENOMANI.** (Le Mans). **Statère d'or pâle.** Tête laurée à dr. Mèche isolée devant le front. R/. Aurige dirigeant un cheval androcéphale ailé à dr. Dessous, guerrier couché. (LT. 6852 var.). Or. 7 g 17. Bien centré. Très Beau à Superbe.

*3 — **PARISII.** (Paris). **Statère d'or.** *Classe V.* Tête à dr. la chevelure à grosses mèches ; rinceau devant la bouche. R/. Cheval à g. Dessus, filet quadrillé. Dessous, rosace partiellement apparente. (Colbert de Beaulieu 30 p. 24 - LT. 7777 var.). Or. 7 g. Flan large. Très Beau. Provenant de la Trouvaille de Puteaux.

*4 — ***1/4 de Statère d'or.** *Classe V.* Même tête variée. Sous le cou, décor en dents de loup. R/. Cheval à g. Dessus, motif en forme de conque. Or. 1 g 76. — **Potin.** Tête de Diane à dr. R/. Cheval à g. Pot. 3 g 85. (C.B. fig. 21 p. 30, 5 p. 121 - LT. 7796/7798 var., 7820). Ens. 2 p. 1 Or. 1 Pot. Superbe/Très Beau.

*5 — **AMBIANI.** (Amiens). **Statère d'or de flan large.** *Classe VIII.* Tête laurée à g. Tige verticale au-dessus de l'oreille. R/. Bige à g. Dessous, grande rosace. (Scheers 65 var. - LT. 7886 var., *Bellovaques*). Or. 7 g 93. Très belle frappe de la tête. Très Beau à Superbe. Rare en cet état.

## MONNAIES MÉROVINGIENNES

*6 — **CHILDEBERT II.** (584-596). **Triens d'or.** +CHILD-BERTI. Buste diadémé à dr. R/. ANTIMIM + TORONI. Quadrupède à dr. en regardant en arrière. (Belfort 4523 - Prou 304. *Childebert III). Tours.* Or. 1 g 33. Superbe.

*7 — **DAGOBERT Ier.** (629-639). **Triens d'or.** GEMELLVS. Buste diadémé à dr. R/. DAGOBERTV RE. Croix sur un degré, accostée de 2 globules. (B. 4530 - P. 303). *Tours.* Or. 1 g 22. Très Beau.

## MONNAIES FRANÇAISES

*8 — **LOUIS IX.** (1226-1270). **Gros tournois.** Croix. R/. Châtel. (Lafaurie 198a - Ciani 181a). Arg. 4 g 08. Superbe.

*9 — **PHILIPPE IV.** (1285-1314). **Petit Royal d'or assis.** Le roi assis tenant un sceptre et un lis. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 4 lis. (L. 211 - C. 193). Or. 3 g 40. Flan inégal. Très Beau. Rare.

*10 — **Masse d'or.** *Ire émission.* Le roi assis tenant un sceptre et un lis. Polylobe. R/. Croix cantonnée de 4 lis dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (L. 212 - C. 196). Or. 6 g 98. Sauf léger éclat, Superbe. Rare.

*11 — **Chaise d'or.** Le roi assis sur un trône gothique tenant un spectre et un lis. Polylobe. R/. Croix dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 213 var. - C. 195). Or. 7 g 02. Presque Superbe. Rare.

*12 — **Denier d'or à la Reine ou Petite Masse.** Le roi assis tenant un spectre et un lis, accosté de 2 lis. R/. Croix cantonnée de 4 lis. (L. 214 - C. 187). Or. 4 g. 72. Très Beau à Superbe. Rare.

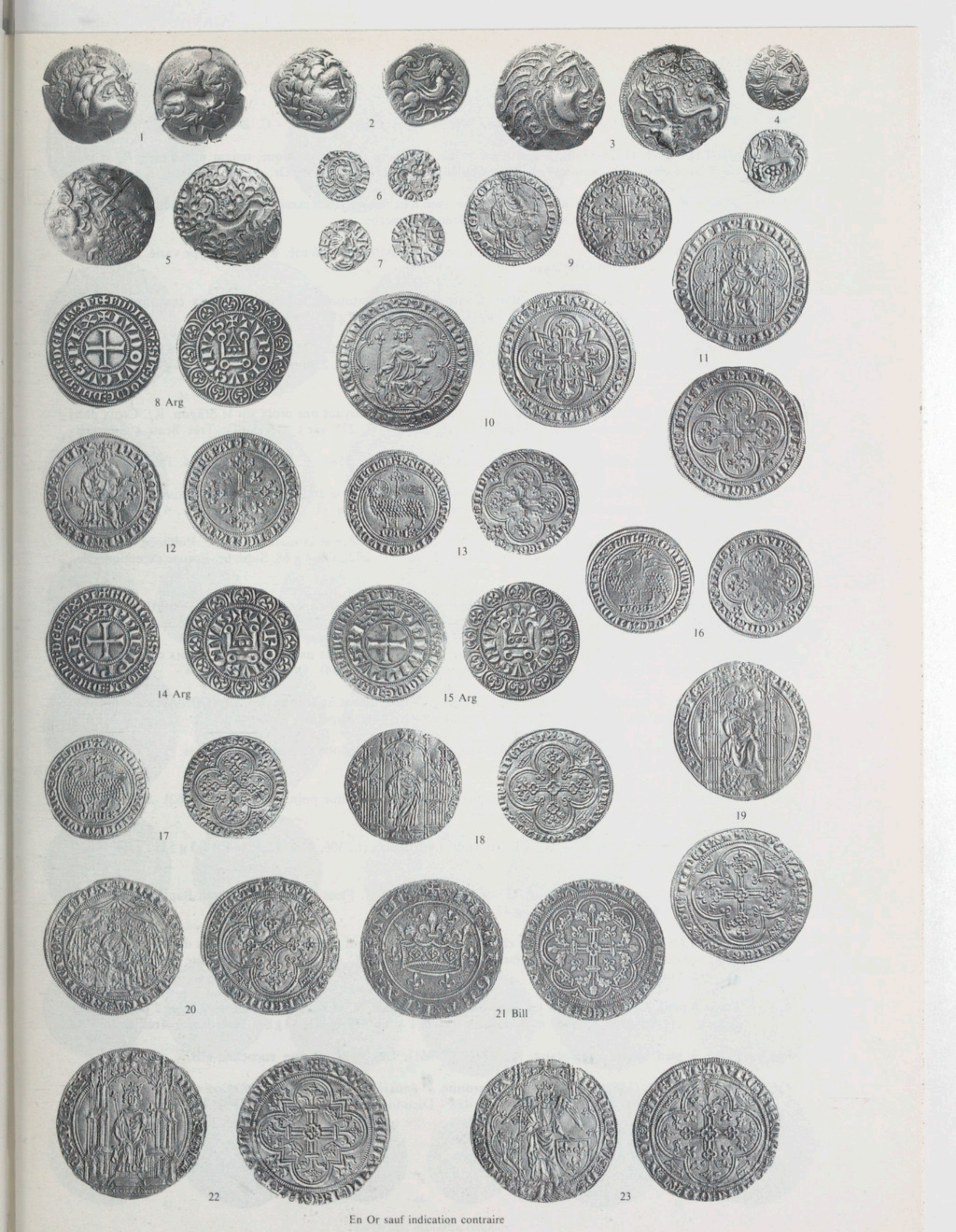
*13 — **Agnel d'or.** Agneau pascal à g. détournant la tête vers une croix où flotte une bannière. R/. Croix dans un quadrilobe cantonné de 4 lis. (L. 216 - C. 199). Or. 4 g 07. Superbe.

*14 — **Gros tournois à l'O rond.** Croix. R/. Châtel. (L. 217 - C. 204). Arg. 4 g 09. Superbe.

*15 — **Gros à l'O long et à la fleur.** Mêmes types variés. (L. 219 - C. 200). Arg. 4 g 03. Superbe.

*16 — **LOUIS X.** (1314-1316). **Agnel d'or.** Agneau pascal à g. R/. Croix dans un quadrilobe cantonné de 4 lis. (L. 240 - C. 238). Or. 4 g ll. T.B. à Très Beau.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MED. ET ANT.




En Or sauf indication contraire

*17 — **PHILIPPE V.** (1316-1322). **Agnel d'or.** Mêmes types variés. (L. 241 - C. 243). Or. 4 g 08. Très Beau.

*18 — **PHILIPPE VI.** (1328-1350). **Royal d'or.** Le roi deb. sous un dais gothique, tenant un sceptre. R/. Croix dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 251 - C. 269). Or. 4 g 18. Superbe.

*19 — **Lion d'or.** Le roi assis sur un trône gothique avec dais, tenant 2 sceptres, les pieds sur un lion. R/. Même type. (L. 253 - C. 290). Or. 4 g 86. Très Beau à Superbe.

*20 — **Pavillon d'or.** Le roi assis tenant un sceptre, sous un pavillon fleurdelisé. R/. Même type varié. (L. 254 var. - C. 270). Or. 5 g 03. Très Beau.

*21 — **Piéfort de billon de la Couronne d'or.** Couronne royale entourée de 6 lis. R/. Croix cantonnée de 4 lis couronnés dans un polylobe. (L. 255a - C. 272). Billon. 27 g 81. Superbe. Rare.

*22 — **Double d'or.** *1re émission.* Le roi assis sur un trône gothique avec dais, tenant 2 sceptres. R/. Croix cantonnée de 4 couronnelles dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (L. 256 var. - C. 275). Or. 6 g 73. Flan large. Superbe.

*23 — **Ange d'or.** *3e émission.* Ange deb. de face tenant l'écu et appuyant une croix sur le dragon. R/. Croix dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 258b - C. 277 var.). Or. 5 g 75. Très Beau à Superbe.

*24 — **Piéfort de l'Ange d'or en billon doré.** Mêmes types variés (L. 258c - C. 278). Bill. 21 g 54. Très Beau. Rare.

*25 — **Florin Georges.** *2e émission.* St-Georges à cheval à g. terrassant le dragon. Champ fleurdelisé. Polylobe. R/. Croix dans un quadrilobe cantonné de 4 écussons fleurdelisés. (L. 260a - C. 281). Or. 4 g 68. Excellent exemplaire de très beau style. Extrêmement Rare.

*26 — **Chaise d'or.** Le roi assis sur un trône gothique, tenant le sceptre et la main de justice. Polylobe. R/. Croix dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 261 - C. 292). Or. 4 g 68. Superbe. Frappe exceptionnelle.

*27 — **Ecu d'or.** *2e émission.* Le roi assis sur un trône gothique, tenant l'épée et appuyé sur l'écu. Polylobe. R/. Croix dans un quadrilobe cantonné de 4 trèfles. (L. 262a - C. 283). Or. 4 g 53. Très Beau à Superbe.

*28 — **JEAN II LE BON.** (1350-1364). **Mouton d'or.** Agneau pascal dans un polylobe. R/. Croix cantonnée de 4 lis dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (L. 294 - C. 354). Or. 4 g 62. Superbe.

*29 — **Royal d'or.** *2e émission.* Le roi deb. sous un dais gothique, tenant un sceptre. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 4 lis dans un polylobe. (L. 296a - C. 359). Or. 3 g 48. Superbe.

*30 — **Franc à cheval.** Le roi galopant à g. R/. Croix dans un quadrilobe cantonné de 4 trèfles. (L. 297 - C. 361). Or. 3 g 83. Très Beau.

*31 — **Florin d'or.** Fleur de lis. R/. St Jean-Baptiste. Différent : heaume pointé. (L. 358 - C. 362). *Montpellier. ?* Or. 3 g 45. Tranche légèrement irrégulière. Très Beau.

32 — **Gros blanc à la couronne. — Gros tournois du Languedoc.** (L. 306, 363 - C. 385, 401). 3 g 53, 3 g 34. Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

*33 — **CHARLES, dauphin de Viennois.** (1349-1364). **Florin d'or.** Fleur de lis. R/. St Jean-Baptiste. Différent : tour. (Poey d'Avant 4894). Or. 3 g 47. Très Beau.

*34 — **CHARLES V.** (1364-1380). **Franc à cheval du Dauphiné.** Le roi galopant à g. R/. Croix dans un quadrilobe cantonné de 4 trèfles. Dauphin en tête de légende. (L. 370a - C. 456a). Or. 3 g 82. Variété de légende au R/. Presque Superbe. Rare.

*35 — **Franc à pied.** Le roi deb. sous un dais. Champ fleurdelisé. R/. Croix cantonnée de 2 lis et 2 couronnelles dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (L. 371 - C. 457A). Or. 3 g 80. Flan large. Très Beau.

*35bis — **Franc à pied.** Autre exemplaire. (L. 371 - C. 461). Or. 3 g 71. Légère encoche. T.B.

*36 — **CHARLES VI.** (1380-1422). **Ecu à la couronne.** *4e émission.* Ecu couronné. R/. Croix dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 378a - C. 488 - Dieudonné 871). *St-Quentin,* 1398/1411. Or. 3 g 90. Très Beau.

24 Bill

25

24 Bill

26

27

28

29

30

31

33

34

35

35 bis

37

36

39

40

41

42

43

44

46

En Or sauf indication contraire

*37 — **Mouton d'or ou Agnel.** *1re émission.* Agneau pascal dans un polylobe. R/. Croix cantonnée de 4 lis dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes ; un des lis cantonnant le polylobe remplacé par 3 besants. (L. 380 - C. 498 -Dieudonné 1004). *Paris,* 1417. Or. 2 g 59. Variété du type rare. Très Beau.

38 — **Gros dit « Grossus ».** Croix. R/. 3 lis sous une couronne. (L. 388 - C. 520). *Tournai.* Arg. 3 g 74. Superbe.

*39 — **HENRI VI.** (1422-1453). **Salut d'or.** *2e émission.* La Salutation Angélique : la Vierge et l'Ange derrière 2 écus de France et d'Angleterre. R/. Croix accostée d'un lis et d'un léopard ; dessous : h. Polylobe. (L. 447a -Elias 265b). *Amiens,* 1423/1435. Or. 3 g 49. Très Beau à Superbe.

39bis — **Salut d'or.** *2e émission.* Autre exemplaire. (L. 447a - E. 271). *St-Lô.* Or. 3 g 39. T.B.

*40 — **Angelot.** Buste d'ange supportant les écus de France et d'Angleterre. R/. Croix accostée d'un lis et d'un léopard. (L. 448 - E. 274). *Paris,* 1427/1436. Or. 2 g 34. T.B. à Très Beau.

*41 — **CHARLES VII.** (1422-1461). **Ecu à la couronne.** *8e émission.* Ecu couronné accosté d'une couronnelle et d'un lis. R/. Croix cantonnée de 4 lis. Couronnelle en cœur. (L. 457 g - C. 622). *Toulouse.* Or. 2 g 85. Emission très rare. Fente T.B.

*42 — **Royal d'or.** *1re émission.* Le roi deb. tenant 2 sceptres. Champ fleurdelisé. R/. Croix dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 459 - C. 624). *Poitiers ?.* Or. 3 g 07. T.B. à Très Beau.

*43 — **Ecu à la couronne dit « Ecu neuf ».** Ecu couronné accosté de 2 lis couronnés. R/. Croix cantonnée de 4 couronnelles dans un quadrilobe. (L. 510a - C. 634). *Angers.* 1445/1447. Or. 3 g 31. Très Beau.

*44 — **1/2 Ecu à la couronne.** *1re émission.* Ecu couronné. R/. Croix fleuronnée. (L. 511 - C. 642). *Paris,* 1438/1445. Or. 1 g 69. Très Beau.

45 — **Blanc dentillé.** *2e émission.* Ecu couronné. Polylobe. - **Gros de Roi.** *1re émission.* 3 lis sous une couronne. (L. 468a, 513 note - C. 675, 697). *Orléans, Lyon.* 2 g 65, 3 g 61. Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

*46 — **LOUIS XI.** (1461-1483). **Ecu à la couronne.** Ecu couronné accosté de 2 lis couronnés. R/. Croix cantonnée de 4 couronnelles dans un quadrilobe. (L. 524 - C. 741). *Angers,* 1470/1475. Or. 3 g 33. Superbe.

*47 — **Ecu au soleil.** Ecu couronné sommé d'un soleil flamboyant. R/. Croix fleurdelisée. (L. 529 - C. 745). *Angers,* 1475/1483. Or. 3 g 47. Très Beau à Superbe.

*48 — **1/2 Ecu au soleil.** Mêmes types. (L. 530 - C. 749). *Rouen.* Or. 1 g 64. Variété dans la légende à l'avers. Superbe.

*49 — **CHARLES VIII.** (1483-1498). **Ecu au soleil.** *1re émission.* Mêmes types. (L. 554 - C. 790). *Rouen,* 1483/1494. Or. 3 g 50. Superbe.

*50 — **Ecu au soleil de Bretagne.** Ecu couronné sommé d'un soleil et accosté de 2 hermines couronnées. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 4 hermines couronnées. (L. 557 - C. 802). *Nantes,* 1491/1498. Or. 3 g 43. Très Beau. Rare.

*51 — *Pise.* **Bianco.** Ecu couronné accosté de K - L. R/. La Madone assise. (C. 847 - Corpus Nummorum Italicorum XI-7). 1494-1495. Arg. 3 g 09. Superbe.

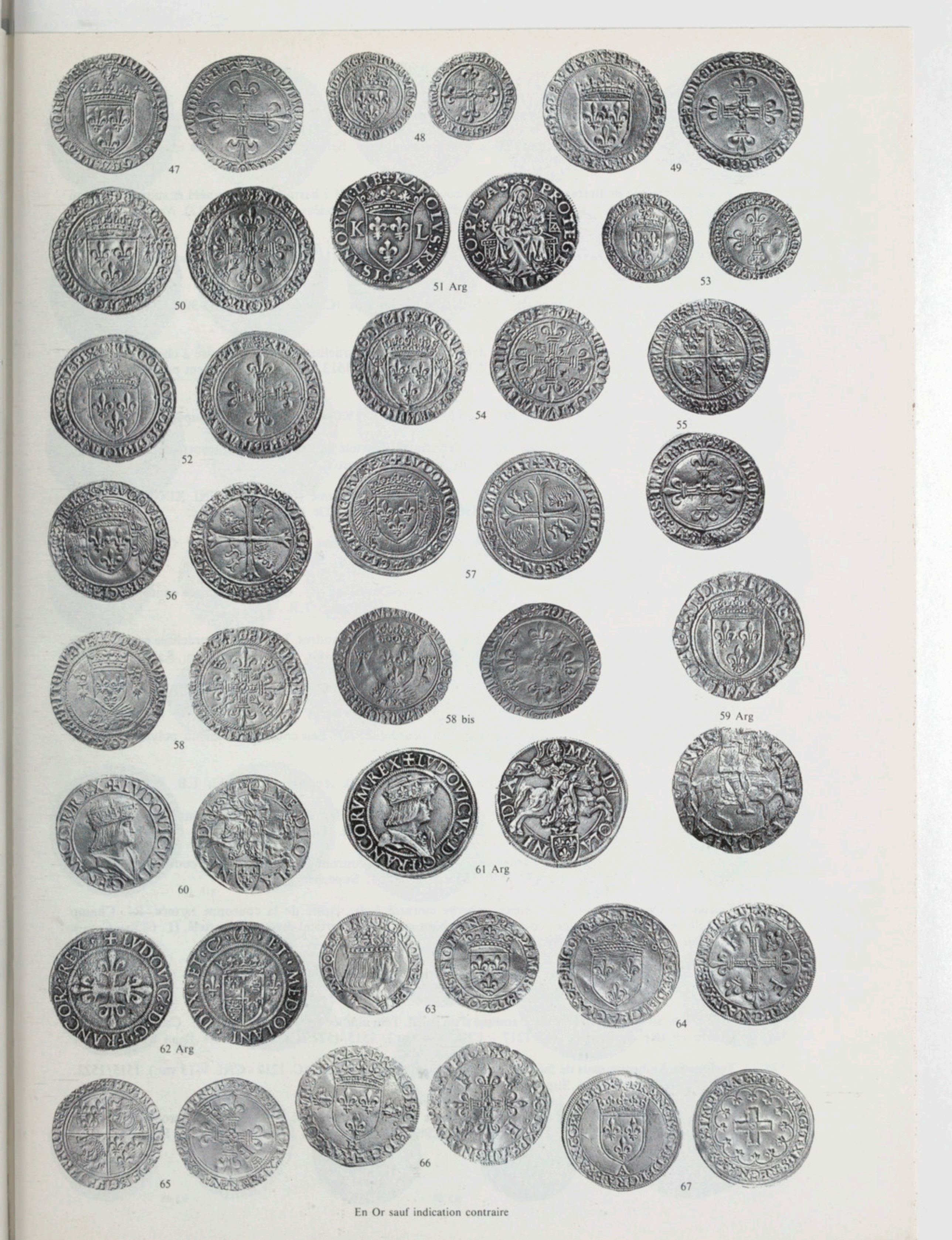
*52 — **LOUIS XII.** (1498-1515). **Ecu au soleil.** Ecu couronné sommé d'un soleil. R/. Croix fleurdelisée. (L. 592 -C. 900). *Poitiers,* 1498/1506. Or. 3 g 47. Très Beau.

*53 — **1/2 Ecu au soleil.** Mêmes types. (L. 593 - C. 901). *Rouen,* 1498/1503. Or. 1 g 71. T.B.

*54 — **Ecu au soleil de Bretagne.** Ecu couronné sommé d'un soleil, accosté de 2 hermines couronnées. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 4 hermines couronnées. (L. 594 - C. 907). *Nantes.* Or. 3 g 47. Superbe.

*55 — **Ecu au soleil du Dauphiné.** Champ écartelé de France-Dauphiné. En haut, soleil. R/. Croix fleurdelisée. Lis en cœur. (L. 597a - C. — - Marcheville 2104). *Montélimar,* 1502/1504. Or. 3 g 40. Superbe.

*56 — **Ecu au porc-épic.** Ecu couronné supporté par 2 porc-épics. R/. Croix cantonnée de 2 porcs-épics et 2 L. (L. 598 - C. 909). *Lyon.* Or. 3 g 39. Superbe.




En Or sauf indication contraire

*57 — **Piéfort en or de l'Ecu au porc-épic.** Ecu couronné supporté par 2 porcs-épics. R/. Croix à bras trifides cantonnée de 2 L ornementés et de 2 porcs-épics. (L. 598a - C. 911). *Paris.* Or. 13 g 76. De frappe très soignée et de conservation remarquable. Extrêmement rare. Semble être le deuxième exemplaire connu, l'autre étant le B.N. 2003.

*58 — **Ecu au porc-épic de Bretagne.** *2e type.* Ecu couronné accosté de 2 hermines couronnées et supporté par un porc-épic. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 4 hermines couronnées. (L. 600a - C. 913). *Nantes,* 1515. Or. 3 g 45. Superbe. Rare.

*58bis — **Ecu au porc-épic de Bretagne.** *2e type.* Autre exemplaire varié. (L. 600a - C. 913). *Nantes.* Or. 3 g 34. T.B. Rare.

*59 — *Asti.* **Cavallotto.** Ecu couronné. R/. St Second à cheval à dr. (C. 966 var. - CNI. II-39). 1508/1515. Arg. 4 g. Superbe.

*60 — *Milan.* **Double Ducat d'or.** Buste à dr. avec un chaperon fleurdelisé. R/. St Ambroise à cheval galopant à dr. Dessous, écu de France. (C. 992 - CNI. V-13 var.). 1500/1513. Or. 6 g 98. Excellent portrait. Superbe. De grande rareté.

*61 — **Teston.** Mêmes types variés. (C. 997 - CNI. V-35 var.). 1500/1513. Arg. 9 g 57. Superbe. Rare.

*62 — **Gros de 6 Soldi.** Croix fleurdelisée. R/. Ecu couronné, écartelé de France-Milan, accosté de 2 lis. (C. 1012 -CNI - V-88). 1500/1513. Arg. 3 g 44. Flan inégal. Très Beau.

*63 — *Naples.* **Ducat d'or.** Buste couronné à dr. R/. Ecu de France couronné. (C. 983 var. - CNI. XIX-3). 1501/1504. Or. 3 g 48. Portrait de très beau style. Très Beau à Superbe. De très grande rareté.

*64 — **FRANÇOIS Ier.** (1515-1547). **Ecu au soleil.** *4e type.* Ecu couronné sommé d'un soleil. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 F et 2 lis. (L. 639 - C. 1073). *Toulouse.* Or. 3 g 34. Très Beau.

*65 — **Ecu du Dauphiné.** *2e type.* Champ écartelé de France-Dauphiné. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 F couronnés. (L. 646 - C. 1083). *Grenoble,* 1521/1527. Or. 2 g 82. T.B.

*66 — **Ecu aux salamandres.** *2e type.* Ecu couronné accosté de 2 salamandres. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 F et 2 salamandres. (L. 745 - C. 1090). *La Rochelle,* 1540. Or. 3 g 37. Très Beau. Rare.

*67 — **Ecu à la croisette.** Ecu couronné. R/. Croix dans un polylobe. (L. 749 - C. 1091). *Paris,* 1541/1547. Or. 3 g 42. Très Beau à Superbe.

*68 — **Teston.** *5e type.* Buste à dr. coiffé du chaperon fleurdelisé. R/. Ecu couronné dans un polylobe. (L. 659 -C. 1113). *Rouen.* Arg. 9 g 53. Très Beau.

*69 — **Teston.** *5e type.* Autre exemplaire varié. (L. 659 - C. 1113). *Angers.* Arg. 9 g 32. T.B. à Très Beau.

*70 — **Teston.** *10e type.* Buste cuirassé à dr. coiffé de la couronne fermée. R/. Ecu couronné accosté de 2 F couronnés. (L. 667 - C. 1110). *Lyon,* 1528/1529. Arg. 9 g 52. Très Beau.

*71 — **Teston.** *25e type.* Buste barbu et cuirassé à dr. coiffé de la couronne fermée. R/. Ecu couronné accosté de 2 F. (L. 764a - C. 1127). *Rouen,* 1540/1545. Arg. 9 g 51. Superbe.

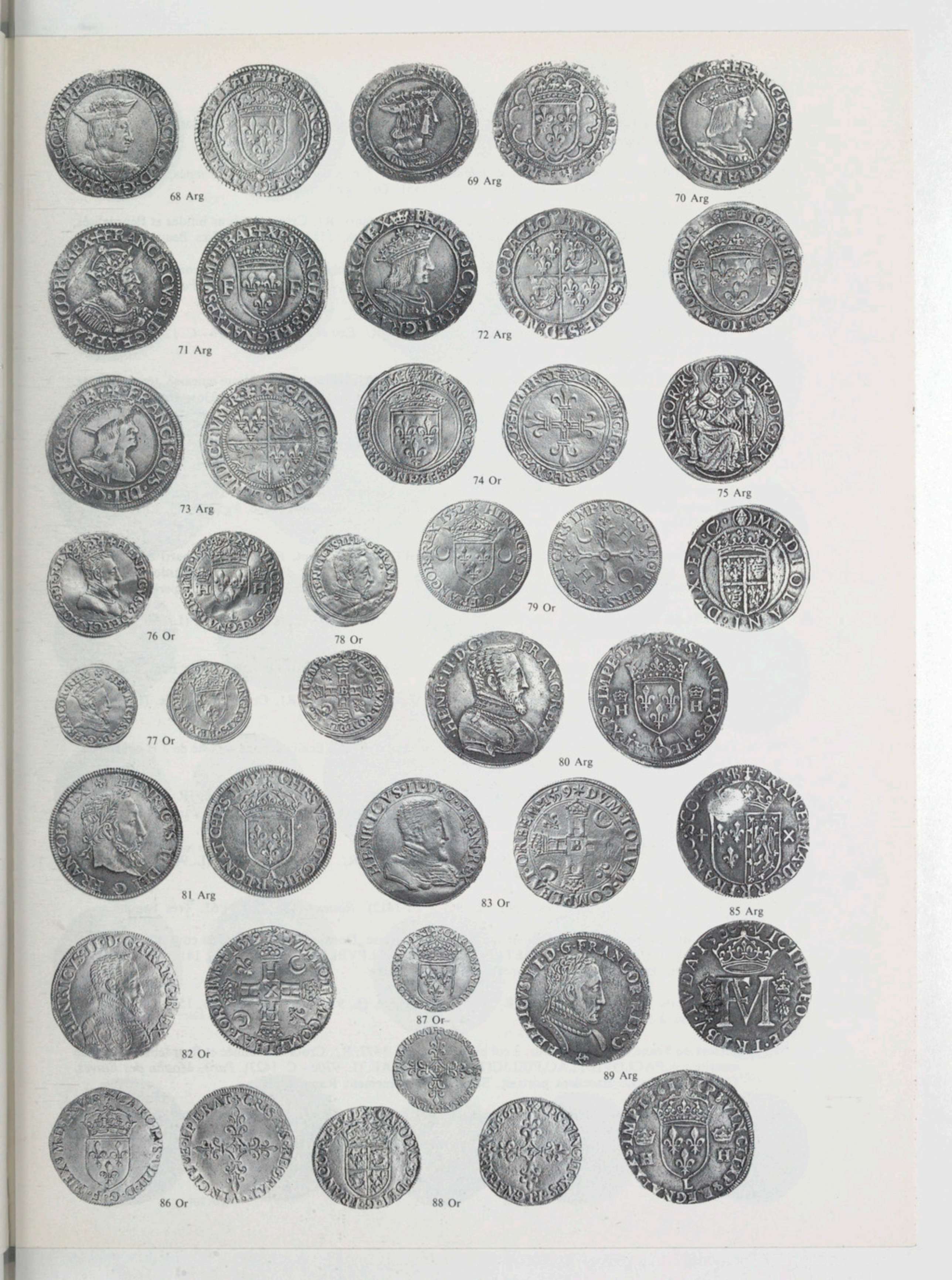
*72 — **Teston du Dauphiné.** *1er type.* Buste imberbe cuirassé à dr., coiffé de la couronne fermée. R/. Champ écartelé de France-Dauphiné; couronnelle en haut sur le trait vertical divisant l'écartelé. (L. 683b - C. —). *Crémieu,* 1528/1530. Arg. 9 g 12. Très Beau.

*73 — **Teston du Dauphiné.** *2e type.* Mêmes types variés, sans couronnelle au R/. (L. 685 - C. —). *Romans,* 1523/1526. Arg. 9 g 44. Très Beau.

*74 — *Milan.* **Ecu au soleil.** Ecu couronné sommé d'un soleil. Tête nimbée en tête de légende. R/. Croix fleurdelisée. Guivre en tête de légende. (C. 1217 - CNI. V-4 var.). 1515/1522. Or. 3 g 36. Très Beau à Superbe.

*75 — **Teston.** St Ambroise assis de face. R/. Ecu écartelé de France-Milan. (C. 1219 - CNI. V-13 var.). 1515/1522. Arg. 9 g 43. Très Beau à Superbe.

*76 — **HENRI II.** (1547-1559). **Ecu d'or à l'effigie.** Buste cuirassé et couronné à dr. R/. Ecu couronné accosté de 2 H couronné. (L. 807 - C. 1232). *Bayonne,* 1549. Or. 3 g 33. Flan inégal. Très Beau. Rare.


68 Arg
69 Arg
70 Arg
71 Arg
72 Arg
73 Arg
74 Or
75 Arg
76 Or
78 Or
79 Or
77 Or
80 Arg
81 Arg
83 Or
85 Arg
82 Or
87 Or
89 Arg
86 Or
88 Or

*77 — **1/2 Ecu d'or à l'effigie.** Même buste. R/. Ecu couronné. (L. 808 - C. 1234). *Paris,* 1549. Or. 1 g 72. T.B. Extrêmement Rare. Troisième exemplaire connu.

*78 — **1/2 Henri d'or.** *1er type.* Buste cuirassé, tête nue, à dr. R/. Croix formée de 4 H couronnés, cantonnée de 2 lis et 2 croissants. (L. 811 - C. 1247). *Rouen,* 1551. Or. 1 g 83. Très Beau.

*79 — **Ecu d'or aux croissants.** Ecu couronné accosté de 2 croissants. R/. Croix aux bras bifides et fleurdelisés, cantonnée de 2 croissants et 2 H. (L. 814 - C. 1248). *Paris,* 1552. Or. 3 g 29. Très Beau. Très Rare.

*80 — ***Teston.** *2e type.* Buste cuirassé, tête nue, à dr. R/. Ecu couronné accosté de 2 H couronnés. - **Teston.** *1er type.* Buste cuirassé et couronné à dr. R/. Même type. (L. 821, 819 - C. 1266, 1264). *Paris,* 1552. *Nantes,* 1553. 9 g 42, 9 g 20. Ens. 2 p. Arg. Très Beau et T.B.

*81 — **Teston du Moulin.** *2e type.* Tête laurée à dr. Buste court. R/. Ecu couronné. (L. 825b - C. 1281). *Paris,* S.d. Arg. 9 g 56. Superbe.

*82 — **FRANÇOIS II.** (1559-1560). **Double Henri d'or au nom d'Henri II.** *1er type.* Buste cuirassé, tête nue, à dr. R/. Croix formée de 4 H couronnés, cantonnée de 2 lis et 2 croissants. (L. 857 - C. 1236). *Amiens,* 1559. Or. 6 g 52. Flan inégal. Presque Très Beau. Rare.

*83 — **Double Henri d'or au nom d'Henri II.** *1er type.* Autre exemplaire varié. (L. 857 - C. 1237). *Rouen,* 1559. Or. 7 g 24. Presque Très Beau. Rare.

84 — **Teston et 1/2 Teston au nom d'Henri II.** *2e type.* Buste cuirassé, tête nue à dr. R/. Ecu couronné accosté de 2 H couronnés. (L. 865, 866 - C. 1269, 1292). *Bordeaux,* 1559. *Toulouse,* 1560. 9 g 52, 4 g 77. Ens. 2 p. Arg. T.B. et Très Beau.

*85 — *France-Ecosse.* **FRANÇOIS II et MARIE STUART. Gros d'argent.** Ecu couronné parti de France et d'Ecosse, accosté de + - ×. R/. Monogramme FM couronné, accosté d'un lis et d'un chardon couronnés. Contremarqué sur le lis d'un chardon couronné. (C. 1338 var.). 1560. Arg. 6 g 02. Superbe.

*86 — **CHARLES IX.** (1560-1574). **Ecu d'or.** *1er type.* Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 890 - C. 1343). *Toulouse,* 1566. Or. 3 g 37. Très Beau.

*87 — **1/2 Ecu d'or.** *1er type.* Mêmes types. (L. 891 - C. 1349). *Rouen,* 1561. Or. 1 g 64. Très Beau à Superbe.

*88 — **Ecu d'or du Dauphiné.** Ecu couronné, écartelé de France-Dauphiné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 893 - C. 1350). *Grenoble,* 1566. Or. 3 g 30. Très Beau. Rare.

*89 — **Teston au nom d'Henri II.** *3e type.* Buste lauré et cuirassé à dr. R/. Ecu couronné accosté de 2 H couronnés. (L. 884 - C. 1353 var.). *Bayonne,* 1561. Arg. 9 g 52. Très Beau.

*90 — **Teston.** *5e type,* **dit « Teston morveux ».** Buste lauré et cuirassé de Charles IX à dr. R/. Ecu couronné accosté de 2 C couronnés. (L. 903 - C. 1361). *Orléans,* 1562. Arg. 9 g 40. Beau portrait caractéristique. Très Beau.

*91 — **HENRI III.** (1574-1589). *Ecu d'or. 1er type.* Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 960 - C. 1408). *La Rochelle,* 1578. Or. 3 g 37. Presque Très Beau.

*92 — **1/2 Ecu d'or.** *1er type.* Mêmes types. (L. 961 - C. 1412). *Rouen,* 1580. Or. 1 g 61. Très Beau.

*93 — **Piéfort du 1/2 Teston.** *3e type.* Buste lauré à dr. avec fraise. Dessous : .1577. R/. Ecu couronné. Dessous : A. Tranche inscrite : +.PACI.QVIETI.AC.FOELICITATI.PVBLICAE. (L. 969a - C. 1419). *Paris, Moulin des Etuves,* 1577. Arg. 19 g 08. Superbe/Très Beau. Rare.

*94 — **Franc.** Buste lauré à dr. à col plat. R/. Croix fleurdelisée. (L. 970 - C. 1427). *Angers,* 1580. Arg. 14 g 15. Très Beau à Superbe.

*95 — **Piéfort du Franc.** Buste lauré à dr. à col plat. Dessous : .1577. R/. Croix fleuronnée et fleurdelisée. Tranche inscrite : +.PACI.QVIETI.AC.FŒLICITATI.PVBLICAE. (L. 970c - C. 1423). *Paris, Moulin des Etuves,* 1577. Arg. 57 g 32. Excellent portrait. Superbe. Extrêmement Rare.

96 — **1/2 Franc.** Col plat. Mêmes types variés. (L. 971 - C. 1431). *St-Lô,* 1586. Arg. 7 g 06. Très Beau.

90 Arg

91 Or

92 Or

93 Arg

94 Arg

95 Arg

98 Or

100 Or

97 Arg

99 Or

101 Or

102 Arg

106 Arg

103 Arg

105 Arg

109 Or

107 Arg

108 Or

*97 — **Piéfort du 1/4 de Franc.** Buste lauré à dr. à col plat. Dessous : .1577. R/. Croix fleuronnée et fleurdelisée. Tranche cannelée. (L. 972a - C. 1426). *Paris, Moulin des Etuves,* 1577. Arg. 14 g 17. Très Beau. Très Rare.

*98 — **LA LIGUE.** (1589-1598). **Ecu d'or au nom de Charles X.** *1er type.* Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 1015 - C. 1481). *Paris,* 1591. Or. 3 g 33. Très Beau.

*99 — **HENRI IV.** (1589-1610). **Ecu d'or.** *1er type.* Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 1048 - C. 1500). *Rouen,* 1607. Or. 3 g 32. Très Beau. Rare.

*100 — **1/2 Ecu d'or.** *1er type.* Mêmes types. (L. 1049 - C. 1506). *Rouen,* 1608. Or. 1 g 69. Flan inégal. T.B. Rare.

*101 — **Ecu d'or.** *5e type.* Ecu couronné. Grènetis intérieur. R/. Croix cannelée aux extrémités feuillues. Grènetis intérieur. (L. 1054 - C. 1499). *St-Lô,* 1592. Or. 3 g 35. Flan large. Frappe exceptionnelle. Très Rare.

*102 — **Piéfort du Franc.** Buste lauré à dr. vêtu d'une cuirasse très ornée. Dessous : .1607. R/. Croix ornementée aux extrémités fleurdelisés. H au centre. Tranche inscrite : .PERENNITATI (rose) PRINCIPIS (rose) GALLIAE. RESTITVTORIS. (L. 1060a - C. 1533). *Paris, Moulin du Louvre,* 1607. Arg. 56 g 84. Très belle conservation. Très beau portrait. Très Rare.

*103 — **1/2 Franc.** Buste lauré et cuirassé à dr. Lis derrière le buste. R/. Croix aux bras formés de fleurs de lis stylisés. (L. 1061a - C. 1543). *Villeneuve-St-André-lès-Avignon,* 1602. Arg. 7 g 06. Beau portrait.

104 — **1/2 Franc.** Mêmes types sans le lis. (L. 1061 - C. — ). *Amiens,* 1595. *Aix,* 1604. 6 g 99 (2). Ens. 2 p. Arg. Très Beau et T.B.

*105 — **Piéfort du 1/2 Franc.** Buste lauré et cuirassé à dr. Dessous : .1607. R/. Croix fleuronnée et fleurdelisée. H au centre. Tranche inscrite : PERENNITATI.PRINCIPIS.GALLIAE.RESTITVTORIS. (L. 1061b - C. 1546). *Paris, Moulin du Louvre,* 1607. Arg. 28 g 25. Excellent portrait. Superbe. Très Rare.

*106 — **Piéfort du 1/4 de Franc.** Mêmes types variés, les mots de la tranche séparés par des roses. (L. 1062b - C. 1553). *Paris, Moulin du Louvre,* 1607. Arg. 14 g 01. Excellent portrait. Superbe. Très Rare.

*107 — **Piéfort du 1/8 d'Ecu.** *1er type.* Croix fleurdelisée. R/. Ecu couronné accosté de V - III. Tranche inscrite : (rose) PROBATI (rose) NVMISMATIS (rose) EXEMPLVM (rose). (L. 1065a - C. —). *Paris, Moulin du Louvre,* 1607. Arg. 18 g 89. Très Beau à Superbe. Rare.

*108 — **LOUIS XIII.** (1610-1643). **Ecu d'or à la croix torsadée.** Ecu couronné. R/. Croix torsadée et fleurdelisée. (Gadoury 55 - Droulers 1c). *Rouen,* 1617. Peu d'exemplaires. Or. 3 g 36. Très Beau à Superbe.

*109 — **Ecu d'or à la croix bâtonnée.** Ecu couronné. Grènetis intérieur. R/. Croix cannelée aux extrémités feuillues. Grènetis intérieur. (G. 55a - D. 3). *St-Lô,* 1615. Or. 3 g 35. Très Beau.

*110 — **Dix Louis au buste drapé.** LVDOVICVS.XIII.D.G.FRANC.ET.NAV.REX. Buste lauré et drapé à dr. Dessous : .1640. R/. CHRISTVS.REGNAT.VINCIT.ET.IMPERAT. Croix formée de 4 double L couronnés, cantonnée de 4 lis. A en cœur. (G. 63 - D. PP2). *Paris,* 1640. Or. 67 g 26. Exemplaire de très haute qualité et de conservation superbe. L'un des meilleurs exemplaires connus de cette monnaie capitale de la série française. Extrêmement Rare.
*Exemplaire de la Vente E. Bourgey des 1er/2 juin 1967, n° 182.*

*111 — **Huit Louis au col nu.** LVD.XIII.D.G. - FR.ET.NAV.REX. Tête laurée à dr. Dessous : .1640. R/. Même type. (G. 61 - D. PP3c). Tranche cannelée. *Paris,* 1640. 20 exemplaires. Or. 53 g 68. Superbe exemplaire. Très Rare.
*Exemplaire de la Vente E. Bourgey des 1er/2 juin 1967, n° 184.*

*112 — **Double Louis à mèche courte.** Tête laurée à dr. sans baies dans la couronne. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. (G. 59a - D. 7). *Paris,* 1640. Or. 13 g 45. Très Beau à Superbe. Rare.

*113 — **Double Louis à la tête grossière.** *1er type.* Tête laurée à dr. à buste court et grosses mèches. R/. Même type. Dans la légende, croix de templier après IMP. (G. 59c - D. 18). Paris, 1640. Très peu d'exemplaires. Or. 13 g 42. Très Beau à Superbe. Très Rare.

*114 — **Louis à la mèche longue.** Tête laurée à dr. Sans baies. R/. Même type. (G. 58 - D. 16). *Paris,* 1641. Or. 6 g 74. Superbe.

110 Or

111 Or

112 Or

113 Or

114 Or

115 Or

116 Arg

117 Arg

116 Arg

*115 — **1/2 Louis à la mèche longue.** Tête laurée à dr. Baies dans la couronne. R/. Même type. Dans la légende, + après CHRS. (G. 57d - D. 17). *Paris,* 1643. Or. 3 g 32. Superbe.

*116 — **Piéfort du Franc, double,** de *Briot. 3e type.* Buste adolescent à dr. lauré et cuirassé, avec fraise. Dessous: 1618. R/. Croix fleuronnée et fleurdelisée. L en cœur. (G. A42 - D.P 01). Tranche cannelée. *Paris,* 1618. Arg. 27 g 97. Bel exemplaire de ce piéfort extrêmement Rare, inconnu d'Hoffmann et de Ciani.

*117 — **1/2 Franc.** Moyen buste enfantin lauré à dr. au col fraisé. R/. Même type. (G. 38 - D. 26). *Toulouse,* 1616. Arg. 7 g 09. Très Beau.

*118 — **Piéfort du 1/4 de Franc,** de *Briot.* Buste adolescent à dr. lauré et cuirassé, avec fraise. R/. Même type. (D. P 05b - C. 1641). Tranche inscrite : IVSTISSIMI..REGIS..PERENNITATI. *Paris,* 1618. Arg. 14 g 07. Excellent portrait. Très bel exemplaire. Très Rare.

*119 — **1/4 d'Ecu.** Titulature royale autour de l'écu. Ecu couronné cantonné de II - II. R/. Croix fleurdelisée. (G. 27 -D. 51). *Poitiers,* 1642. 6.073 ex. Arg. 9 g 64. Très Beau.

*120 — **Ecu de 60 Sols à la Monnaie assise.** Buste lauré et drapé à dr. R/. ARTE MEA BIS IVSTVS. La Monnaie assise à g. tenant une balance et une corne d'abondance. A l'exergue : .MONETA.LVD.IVST./.1641. (D. PH6 - C. 1651). 1641. Arg. 23 g 03. Excellent portrait de Varin. Bel exemplaire de cette monnaie rarissime.

*121 — **1/2 Ecu de 30 Sols.** *1er poinçon.* Même buste. R/. Ecu couronné. (G. 49 - D. 59). Signe initial : 2 points. Point sous le buste. *Paris,* 1642, 2e semestre. Arg. 13 g 70. Très Beau à Superbe.

*122 — **1/2 Ecu de 30 Sols.** *1er poinçon.* Autre exemplaire. (G. 49 - D. 59). Rose initiale. *Paris,* 1642. Arg. 13 g 66. Superbe.

*123 — **Piéfort de l'Ecu de 60 Sols. Quadruple.** *2e poinçon de Varin.* Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Ecu couronné. (G. 52 - D. P62.2b). Tranche inscrite : +EXEMPLVM PROBATI NVMISMATIS. Pt initial. *Paris,* 1643. Arg. 109 g 83. Légère pesée sur la tranche. Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.

*124 — **Ecu de 60 Sols.** *2e poinçon.* Mêmes types. (G. 52 - D. 62). Tr. lisse. Rose initiale. *Paris,* 1643. Arg. 27 g 32. Presque Superbe.

*125 — **Piéfort du 1/2 Ecu de 30 Sols.** *2e poinçon.* Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Ecu couronné. (G. 50 -D. P63.2c). Tranche inscrite : +LVDOVICO XIII MONETAE RESTITVTORI + Point initial. *Paris,* 1643. Arg. 54 g 78. Quelques marques légères. Sinon, Superbe. Extrêmement Rare.

126 — **1/4 d'Ecu de 15 Sols.** *2e poinçon.* Mêmes types. (G. 48 - D. 64). Tr. lisse. Rose initiale. *Paris,* 1642. Arg. 6 g 89. Presque Superbe.

127 — **1/4 d'Ecu de 15 Sols.** *2e poinçon.* Autre exemplaire. (G. 48 - D. 64). Rose. *Paris,* 1643. Arg. 6 g 66. Presque Superbe.

*128 — **Piéfort du 1/12 d'Ecu de 5 Sols.** *2e poinçon.* Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Ecu couronné. (G. 46 -D. P65.2c). Tranche inscrite : +LVDOVICO XIII MONETAE RESTITVTORI +. Pt initial. *Paris,* 1643. Arg. 9 g 12. Superbe. Très Rare.

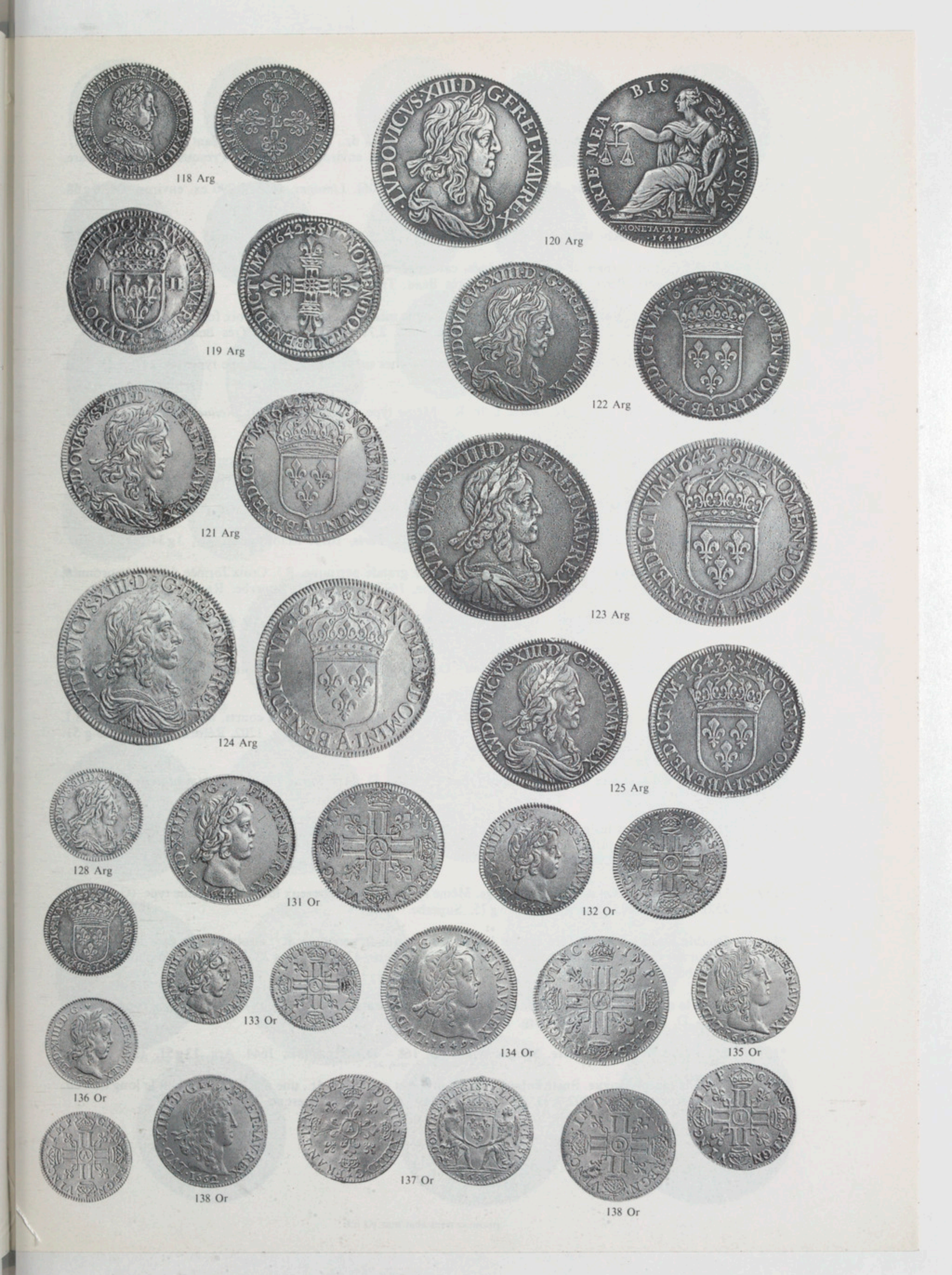
129 — **1/12 d'Ecu de 5 Sols.** *2e poinçon.* Mêmes types (G. 46 - D. 65). Tr. lisse. Rose. *Paris,* 1642. Arg. 2 g 26. Très Beau.

130 — **LOUIS XIV.** (1643-1715). **Ecu d'or.** Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée. (G. 232 - D. 200). *Amiens,* 1644. Or. 3 g 32. Presque Très Beau.

*131 — **Piéfort du Double Louis à la mèche courte.** Tête enfantine laurée à dr. à cheveux courts. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. (D. P 202b - C. 1783). Tranche inscrite : + PONDERE SANCTVARII. *Paris,* 1644. Or. 53 g 85. Superbe exemplaire. Extrêmement Rare, surtout en cet état.

*132 — **Louis à la mèche courte.** Mêmes types. (G. 244 - D. 203). Tr. lisse. *Lyon,* 1644. Or. 6 g 74. Très Beau à Superbe.

*133 — **1/2 Louis à la mèche courte.** Mêmes types. (G. 234 - D. 204). *Paris,* 1644. Or. 3 g 35. Superbe.


118 Arg
120 Arg
119 Arg
122 Arg
121 Arg
123 Arg
124 Arg
125 Arg
128 Arg
131 Or
132 Or
133 Or
134 Or
135 Or
136 Or
137 Or
138 Or
138 Or

*134 — **Double Louis à la mèche longue.** Tête enfantine laurée à dr., une mèche descendant le long du cou. R/. Même type. (G. 258 - D. 205). *Bordeaux,* 1649. 600 ex. environ. Or. 13 g 25. Presque Très Beau. Rare.

*135 — **Louis à la mèche longue.** Mêmes types. (G. 245 - D. 206). *Limoges,* 1653. 2.790 ex. environ. Or. 6 g 68. Superbe.

*136 — **1/2 Louis à la mèche longue.** Mêmes types. (G. 235 - D. 208). *Paris,* 1648. Or. 3 g 35. Très Beau à Superbe.

*137 — **Lis d'or.** Croix formée de 4 lis couronnés, cantonnée de 4 lis. R/. Ecu couronné soutenu par 2 anges. (G. 233 - D. 209). *Paris,* 1656. Or. 4 g 02. Très Beau. Très Rare.

*138 — **Louis juvénile lauré.** Tête jeune laurée à dr. à longue mèche diagonale. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. (G. 246 - D. 211). *Lyon,* 1662. 2.719 ex. Or. 6 g 75. Très Beau à Superbe.

*139 — **Louis juvénile tête nue.** Tête jeune à dr., petites mèches sur la nuque. R/. Même type. (G. 247b - D. 216). *Paris,* 1668. Or. 6 g 73. Beau portrait. Très Beau.

*140 — **Louis d'Aix.** Tête plus âgée, laurée à dr. R/. Même type. (G. 249 - D. 230). *Rennes,* 1684. 3.495 ex. Or. 6 g 71. Superbe. Rare.

*141 — **Double Louis à l'écu.** Tête âgée et laurée à dr. à grande perruque. R/. Ecu couronné (G. 259 - D. 235). *Amiens,* 1691. Flan neuf. Or. 13 g 44. Sauf léger manque de métal, Très Beau.

*142 — **Louis à l'écu.** Mêmes types. (G. 250 - D. 237). *Lyon,* 1690. Réformation. Or. 6 g 72. Superbe.

*143 — **1/2 Louis à l'écu.** Mêmes types (G. 239 - D. 241). *Paris,* 1691. Réformation. Or. 3 g 34. Très Beau.

*144 — **Double Louis aux 4 L.** Tête âgée et laurée à dr. à grande perruque. R/. Croix formée de 4 lis couronnés, cantonnée de 4 L. (G. 260 - D. 243). *Toulouse,* 1697. Or. 13 g 51. Superbe. Rare.

*145 — **Louis aux 4 L.** Mêmes types. (G. 252 - D. 244). *Rouen,* 1694. Réformation. Or. 6 g 76. Très Beau à Superbe.

*146 — **1/2 Louis aux 4 L.** Mêmes types. (G. 240 - D. 245). *Poitiers,* 1694. Réformation. Or. 3 g 37. Presque Très Beau.

*147 — **Double Louis aux 8 L et aux insignes.** Tête âgée et laurée à dr. à cheveux courts. R/. Croix formée de 8 L couronnés, sceptre et main de justice en sautoir. (G. 261 - D. 246). *Paris,* 1702. Réformation. Or. 13 g 51. Très Beau à Superbe.

*148 — **Louis aux 8 L et aux insignes.** Mêmes types. (G. 253 - D. 247). *Paris,* 1701. Réformation. Or. 6 g 70. Très Beau.

*149 — **Double Louis aux insignes.** Tête âgée et laurée à dr. à cheveux courts. R/. Croix formée de 4 lis couronnés, sceptre et main de justice en sautoir. (G. 262 - D. 249). *Caen,* 1705. Réformation. 4.702 ex. Or. 13 g 44. Très Beau. Très Rare.

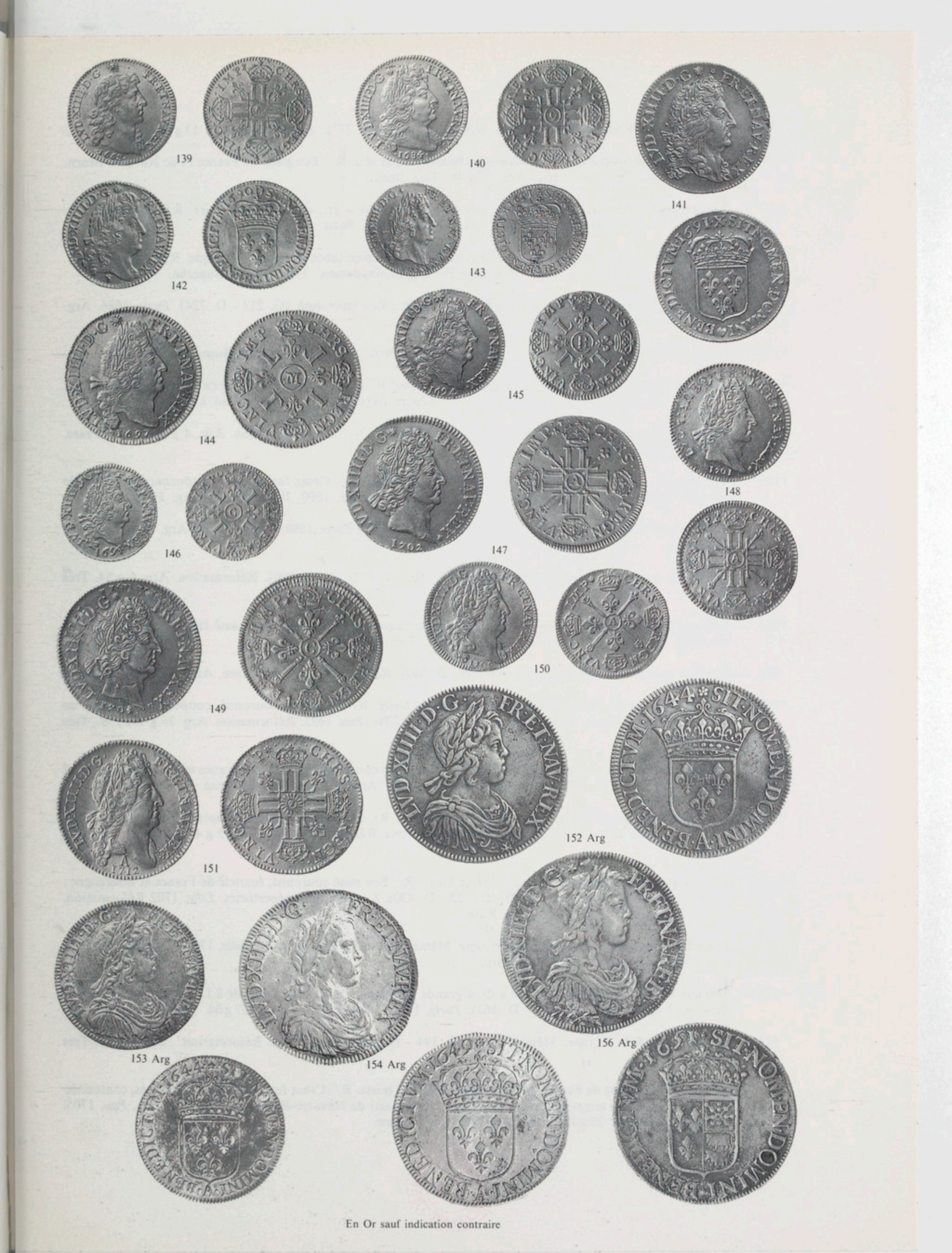
*150 — **Louis aux insignes et aux cheveux longs.** Même type mais avec cheveux longs. R/. Même type. (G. 255 - D. 252). *Paris,* 1709. Flan neuf. Or. 6 g 75. Superbe.

*151 — **Double Louis au soleil.** Tête âgée et laurée à dr. à grande perruque. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis ; soleil en cœur. (G. 264 - D. 254). *Paris,* 1712. Or. 16 g 22. Excellent exemplaire. Presque Superbe. Rare.

*152 — **Ecu à la mèche courte.** Buste enfantin lauré, drapé et cuirassé à dr. à cheveux courts. R/. Ecu couronné. (G. 201 - D. 270). *Paris,* 1644. Arg. 27 g 16. Très Beau.

*153 — **1/2 Ecu à la mèche courte.** Mêmes types. (G. 168 - D. 271). *Paris,* 1644. Arg. 13 g 51. Très Beau.

*154 — **Ecu à la mèche longue.** Buste enfantin lauré, drapé et cuirassé à dr., une mèche descendant le long du cou. R/. Même type. (G. 202 - D. 274). *Paris,* 1649. Arg. 27 g 36. Presque Très Beau.




En Or sauf indication contraire

155 — **1/2 Ecu à la mèche longue.** Mêmes types. (G. 169 - D. 277). *Paris,* 1648. Arg. 13 g 71. Très Beau.

*156 — **Ecu à la mèche longue de France-Navarre-Béarn.** Même tête. R/. Ecu parti de France et de Navarre-Béarn. (G. 204 - D. 276). *Pau.* 1651. Arg. 27 g 46. Très Beau.

*157 — **Ecu au buste juvénile.** *2e type.* Buste jeune lauré et drapé à dr., orné d'une victoire. R/. Ecu couronné. (G. 206 - D. 306). *Aix,* 1670. Arg. 27 g 13. Presque Très Beau.

*158 — **Ecu du Parlement.** *1er type.* Buste drapé et cuirassé à dr. avec jabot et grande perruque. R/. Ecu couronné. (G. 209 - D. 311). *Paris,* 1679. Arg. 27 g 23. Légère oxydation. Très Beau à Superbe.

*159 — **Ecu Blanc.** Buste drapé à dr. à grande perruque. R/. Ecu couronné. (G. 213 - D. 324). *Paris,* 1686. Arg. 27 g 31. Très Beau à Superbe. Rare.

*160 — **1/2 Ecu Blanc.** Mêmes types. (G. 181 - D. 326). *Paris,* 1686. Arg. 13 g 65. Superbe. Très Rare.

*161 — **Ecu Carambole.** Buste drapé à dr. à grande perruque. R/. Ecu couronné écartelé de France et Bourgogne. (G. 215 - D. 420). *Lille,* 1686. Arg. 36 g 92. Légère oxydation. T.B./Très Beau à Superbe. Rare.

*162 — **1/8 d'Ecu Carambole.** Mêmes types. (G. 130 - D. 423). *Tr. striée. Lille,* 1686. Arg. 4 g 65. Variété rare. Presque Superbe.

*163 — **Ecu aux 8 L.** *1er type.* Buste drapé à dr. à grande perruque. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. Lettre d'atelier en cœur. (G. 216 - D. 327). *Reims,* 1690. Réformation. Arg. 27 g 21. Superbe

*164 — **1/2 Ecu aux 8 L.** *1er type.* Mêmes types. (G. 184 - D. 329). *Paris,* 1690. Réformation. Arg. 13 g 55. T.B. à Très Beau.

*165 — **1/4 d'Ecu aux 8 L.** *1er type.* Mêmes types. (G. 150 - D. 332). *Dijon,* 1691. Réformation. Arg. 6 g 54. Très Beau.

*166 — **Ecu aux palmes.** Buste cuirassé à dr. à grande perruque. R/. Ecu rond couronné entre 2 palmes. (G. 217 -D. 338). *Aix,* 1694. Réformation. Arg. 27 g 31. Très Beau.

167 — **1/2 Ecu aux palmes.** Mêmes types. (G. 185 - D. 340). *Rennes,* 1696. Réformation. Arg. 13 g 49. Très Beau.

*168 — **Ecu aux palmes de France-Navarre-Béarn.** Même buste. R/. Ecu rond couronné, coupé de France sur un parti de Navarre-Béarn, entre 2 palmes. (G. 218 - D. 339). *Pau,* 1693. Réformation. Arg. 26 g 99. T.B./Très Beau. Très Rare.

*169 — **Ecu Carambole aux palmes.** Même buste. R/. Ecu rond couronné, écartelé de France et Bourgogne, entre 2 palmes. (G. 219 - D. 425). *Lille,* 1694. Réformation. Arg. 37 g. T.B./Très Beau. Très Rare.

*170 — ***Ecu aux insignes. 1/2 Ecu aux insignes.** Même buste. R/. Ecu rond couronné; sceptre et main de justice en sautoir. (G. 220, 189 - D. 347, 351). *Rouen,* 1702. *Paris.* Réformations. 27 g 08. 13 g 41. Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

*171 — **Ecu Carambole aux insignes.** *1er type.* Même buste. R/. Ecu rond couronné, écartelé de France et Bourgogne; sceptre et main de justice en sautoir. (G. 222 - D. 430). 8 exemplaires répertoriés. *Lille,* 1702 Réformation. Arg. 37 g 19. T.B./Très Beau. Très Rare.

*172 — **1/4 d'Ecu Carambole aux insignes.** *1er type.* Mêmes types. (G. 158 - D. 432). *Lille,* 1702. Réformation. Très peu d'ex. Arg. 8 g 95. T.B. Très Rare.

*173 — **Ecu aux 8 L.** *2e type.* Buste cuirassé à dr. à grande perruque. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. 3 lis en cœur. (G. 224 - D. 363). *Paris,* 1704 ?. Réformation. Arg. 27 g 04. Très Beau à Superbe.

174 — **1/2 Ecu aux 8 L.** *2e type.* Mêmes types. (G. 194 - D. 366). *Lyon,* 1704. Réformation. Arg. 12 g 99. Très Beau.

*175 — **Ecu aux 8 L. 2e type de France-Navarre-Béarn.** Même buste. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. En cœur : armes coupées de France sur un parti de Navarre-Béarn. (G. 225 - D. 365). *Pau,* 1705. Réformation. Arg. 27 g 12. T.B./Très Beau. Très Rare.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MED. ET ANT.

En Argent

*176 — **Ecu aux 3 couronnes.** Même buste. R/. 3 couronnes en triangle séparées par 3 lis. (G. 229 - D. 378). *Paris,* 1709. Arg. 30 g 51. Superbe/Très Beau.

177 — **1/2 Ecu aux 3 couronnes.** Mêmes types. (G. 199 - D. 380). *Montpellier,* 1710. Arg. 15 g 11. Très Beau.

178 — *Strasbourg.* **1/2 Ecu de 44 Sols.** Buste à petite cuirasse. — **XXX Sols.** Fleur de lis. (G. 200, 183 - D. 452, 440). 1709, 1682. 12 g 18. 15 g 04. Ens. 2 p. Arg. T.B.

*179 — **LOUIS XV.** (1715-1774). **Louis de Noailles.** Buste enfantin nu et couronné à g. R/. Croix formée de 4 écus de France et Navarre couronnés, cantonnée de 4 lis. (G. 335 - D. 506). *Paris,* 1717. Or. 6 g 10. Excellent portrait. Légère inégalité de la tranche. Superbe. Très Rare.

*180 — **1/2 Louis à la Croix de Malte.** Buste enfantin nu et lauré à dr. R/. Croix de Malte. 3 lis en cœur. (G. 326 -D. 509). *Lyon,* 1719. Or. 4 g 92. Superbe. De toute rareté.

*181 — **1/2 Louis aux 2 L.** Buste enfantin nu et lauré à dr. R/. 2 L adossés sous une couronne, cantonnés de 3 lis. (G. 327 - D. 511). *Lyon,* 1722. Flan neuf. 1.668 ex. Or. 4 g 89. Presque Superbe. Très Rare.

*182 — **Double Louis Mirliton.** Buste enfantin nu et lauré à dr. R/. Sous une couronne, 2 L cursifs enlacés entre 2 palmes. (G. 345 - D. 512). *Paris,* 1724. Or. 13 g. Excellent portrait. Superbe. Très Rare.

*183 — **Louis Mirliton, palmes courtes.** Mêmes types variés. (G. 338 - D. 513). *Paris,* 1723. Or. 6 g 51. Superbe.

*184 — **Louis aux lunettes.** Buste jeune drapé à g. R/. Sous une couronne, 2 écus ovales penchés de France et de Navarre. (G. 340 - D. 516). *Paris,* 1729, 2e semestre. Or. 8 g 15. Superbe.

*185 — **Louis au bandeau.** Tête adulte à g. ceinte d'un bandeau. R/. Même type. (G. 341 - D. 519). *Strasbourg,* 1755. Or. 8 g 15. Superbe.

*186 — **1/2 Louis au bandeau.** Mêmes types. (G. 330 - D. 520). *Paris,* 1741. Or. 4 g 06. Splendide. Frappe exceptionnelle.

*187 — **Double Louis à la vieille tête.** Buste âgé et lauré à g. R/. Même type. (G. 347 - D. 521). *Lille,* 1772. Or. 16 g 29. Très Beau à Superbe. Rare.

*188 — **Louis à la vieille tête.** Mêmes types. (G. 342 - D. 522). *Paris,* 1771, 2e semestre. Or. 8 g 14. Superbe. Rare en cet état.

*189 — ***1/2 Ecu et 1/4 d'Ecu Vertugadin.** Buste enfantin drapé à dr. R/. Ecu rond couronné. (G. 308, 302 - D. 527, 528). *Paris,* 1718 ? *Montpellier,* 1717 ? Réformations. 15 g 20. 7 g 50 Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

*190 — **Ecu de Navarre.** Buste jeune lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Ecu couronné, écartelé de France et Navarre. (G. 318 - D. 532). *Paris,* 1718. Arg. 24 g 46. Très Beau à Superbe.

191 — **1/2 Ecu et 1/10 d'Ecu de Navarre.** Mêmes types. (G. 310, 290 - D. 533, 536). *Reims,* 1719. *Strasbourg,* 1718. 12 g 19. 2 g 38. Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

*192 — **Petit Louis d'Argent.** Buste jeune lauré et drapé à dr. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. (G. 305 - D. 538). *Amiens,* 1720. Arg. 8 g 18. Superbe.

*193 — **Livre de la Compagnie des Indes.** Buste jeune drapé à dr. R/. 2 L adossés sous une couronne. (G. 296 - D. 539). *Paris,* 1720. Arg. 3 g 70. T.B. à Très Beau.

*194 — **Ecu de France.** Buste jeune lauré et drapé à dr. R/. Ecu couronné. (G. 319 - D. 540). *Troyes,* 1721. Arg. 24 g 22. Presque Superbe.

*195 — **Ecu aux 8 L.** Buste lauré et cuirassé à dr. R/. Croix formée de 4 lis couronnés, cantonnée de 4 double L. (G. 320 - D. 547). *Paris,* 1725. Arg. 23 g 54. Superbe.

*196 — **1/2 Ecu aux 8 L.** Mêmes types (G. 312 - D. 548). *Rouen,* 1725. Arg. 11 g 77. T.B./Très Beau.

*197 — **1/4 d'Ecu aux 8 L.** Mêmes types. (G. 304 - D. 549). *Amiens,* 1725. Arg. 5 g 88. Presque Très Beau.

169 Arg

171 Arg

170 Arg

172 Arg

173 Arg

181 Or

175 Arg

176 Arg

179 Or

180 Or

182 Or

*198 — **Ecu aux lauriers.** Buste jeune cuirassé à g. R/. Ecu ovale couronné entre 2 branches de lauriers. (G. 321 - D. 552). *Lille,* 1727. Arg. 29 g 35. Très Beau.

199 — **1/2 Ecu aux lauriers.** Mêmes types. (G. 313 - D. 553). *Tours,* 1730. Arg. 14 g 66. Très Beau à Superbe.

200 — **1/5 et 1/10 d'Ecu aux lauriers.** Mêmes types. (G. 298, 291 - D. 554, 555). *Montpellier,* 1728. *Nantes,* 1731. 5 g 93. Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

*201 — **Essai en or de l'Ecu au bandeau.** LUD.XV.D.G.FR. - ET NAV.REX. Tête adulte à g. ceinte d'un bandeau. R/. SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM (rose) 1740. Ecu ovale couronné entre 2 branches de laurier. Dessous : A. (G. 322 - D. PHl). Tranche lisse. *Paris,* 1740. 50 ex. Or. 49 g 62. Excellente conservation. Extrêmement rare.
*Exemplaire de la Vente E. Bourgey des 1er/2 juin 1967, n° 241.*

*202 — **Essai en argent de l'Ecu au bandeau.** Mêmes types. (G. 322 - D. E557). *Paris,* 1740. Arg. 29 g 42. Patine harmonieuse. Superbe. Très Rare.

203 — **Ecu, 1/2 Ecu, 1/5 et 1/10 d'Ecu au bandeau.** Mêmes types. (G. 322, 314, 299, 292 - D. 557 à 560). *Bayonne,* 1769. *Lyon,* 1767. *Metz,* 1741. *Paris,* 1765. 29 g 36. 14 g 69. 5 g 86. 2 g 94. Ens. 4 p. Arg. Très belle série. Très Beau.

204 — **Ecu à la vieille tête.** Buste âgé lauré à g. R/. Même type. (G. 323 - D. 562). *Lille,* 1772. Arg. 29 g 23. T.B.

*205 — **LOUIS XVI.** (1774-1792). **Louis aux palmes.** Buste en habit à g. R/. Ecu couronné entre 2 palmes ; sceptre et main de justice en sautoir. (G. 358 - D. 600). *Paris,* 1774. Or. 8 g 18. Superbe. Très Rare en cet état.

*206 — **Louis au buste habillé.** Même buste. R/. Sous une couronne, 2 écus ovales penchés de France et de Navarre. (G. 359 - D. 602). *Paris,* 1776, 2e semestre. Or. 8 g 14. Superbe.

*207 — **1/2 Louis au buste habillé.** Mêmes types (G. 357 - D. 603). *Bayonne,* 1776. 683 ex. Or. 4 g 05. Très Beau à Superbe. Très Rare.

*208 — **Louis au buste nu.** Buste tête nue à longue chevelure à g. R/. Sous une couronne, 2 écus carrés accolés de France et de Navarre. (G. 361 - D. 605). *Paris,* 1987. Or. 7 g 61. Très Beau à Superbe.

208bis — **Louis au buste nu.** Autre exemplaire. (G. 361 - D. 605.). *Lille,* 1786. Or. 7 g 64. Très Beau.

208ter — **Louis au buste nu.** Autre exemplaire. (G. 361 - D. 605). *Paris,* 178 ?. Or. 7 g 43. T.B.

*209 — **Louis à la corne.** Buste tête nue à longue chevelure à g. Une corne sur le front du roi. R/. Sous une couronne, 2 écus carrés accolés de France et de Navarre. (G. 361 - D. 605a). *Strasbourg,* 1786. Or. 7 g 60. Très Beau. Rare.

210 — **Ecu aux lauriers.** Buste en habit à g. R/. Ecu ovale couronné entre 2 branches de laurier. (G. 356 - D. 606). *Paris,* 1784. Arg. 29 g 12. Très Beau à Superbe.

211 — **Ecu aux lauriers.** Autre exemplaire. (G. 356 - D. 606). *Paris,* 1792. Arg. 29 g 22. Dernière année de frappe. Très Beau.

*212 — **1/2 Ecu aux lauriers.** Autre exemplaire. (G. 355 - D. 607). *Paris,* 1791, 2e semestre. Arg. 14 g 71. Très Beau à Superbe.

213 — **1/5, 1/10, 1/20 d'Ecu aux lauriers.** Mêmes types (G. 354, 353, 352 - D. 608, 609, 611). *La Rochelle,* 1788. *Paris,* 1785, 1782 2e semestre. 5 g 90. 2 g 93. 1 g 42. Ens. 3 p. Arg. Très Beau.

*214 — **Ecu de Calonne.** *2e type.* Buste nu et lauré à g. à longue chevelure. R/. Sous une couronne, 2 L enlacés formés d'une palme et de lauriers. 3 lis au centre. (D. PH5 - C. 2202). 6 viroles. *Paris,* 1786. Arg. 28 g 95. Superbe. Rare.

*215 — **Louis constitutionnel de 24 livres.** Tête à g. R/. Génie gravant la Constitution. (Mazard 1 - Gadoury 220). *Paris,* 1792, 2e semestre. Or. 7 g 68. Légère trace d'ajustement. Très Beau à Superbe. Rare.

183 Or

184 Or

185 Or

186 Or

187 Or

188 Or

189 Arg

190 Arg

192 Arg

193 Arg

194 Arg

192 Arg

195 Arg

196 Arg

198 Arg

201 Or

*216 — **Ecu constitutionnel de 6 Livres.** Mêmes types. (M. 3 - G. 21). *Paris,* 1792, 2e semestre. Arg. 29 g 41. Superbe.

217 — **1/2 Ecu constitutionnel de 3 Livres.** Mêmes types (M. 7 - G. 19). *Paris,* 1792, 2e semestre. Arg. 14 g 68. Très Beau à Superbe.

218 — **30 Sols, 15 Sols constitutionnels.** Mêmes types. (M. 11, 17 - G. 17, 15). *Limoges, Paris,* 1791, 2e semestre. 10 g. 5 g 05. Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

*219 — **Monneron de 5 Sols au serment.** Cérémonie du Pacte fédératif. (M. 143). Tranche inscrite. 1792. Arg. 35 g 37. Superbe. Rare.

*220 — **LA CONVENTION.** (1792-1795). **Ecu de 6 Livres.** Génie gravant la Constitution. R/. Valeur dans une couronne. (M. 251 - G. 22). *Metz,* 1793. Arg. 29 g 40. Très Beau.

221 — **Essai à la pyramide.** Hercule brisant un sceptre. R/. Pyramide. (M. 332b var.). Tr. inscrite. 1792. Arg? 16 g 15. Superbe. Rare.

222 — **LE DIRECTOIRE.** (1795-1799). **5 Francs à l'Hercule.** (M. 253 - G. 165). *Paris,* an 5. Arg. T.B.

*223 — **BONAPARTE Ier CONSUL.** (1799-1804). **5 Francs.** Tête nue à dr. (M. 436a - G. 166). 38 mm. *Perpignan,* an 12. Arg. Superbe.

*224 — **Franc.** Mêmes types variés. (M. 469 - G. 122). *Paris,* an 12. Arg. Superbe.

225 — **1/2 Franc. 1/4 de Franc.** Mêmes types variés. — **Essai de 5 Décimes de Lorthior.** Buste de Minerve casquée à g. Billon. (M. 486, 501, 584 - G. 100, 85). *Paris,* an 12 (2), an 8. Ens. 3 p. 2 Arg. 1 Bill. Très Beau.

226 — **NAPOLÉON Ier.** (1804-1815). **5 Francs.** Tête nue à dr. (M. 438 - G. 168). *Paris,* an 13. Arg. Très Beau.

227 — **Franc. 1/2 Franc.** Tête nue. (M. 471, 488 - G. 123, 101). *Paris, Toulouse,* an 13. Ens. 2 p. Arg. Superbe.

*228 — **WESTPHALIE. JÉROME NAPOLÉON.** (1807-1813). **40 Franken.** Tête laurée à g. (Jaeger 44). Tr. lisse. *Cassel,* 1813. Refrappe de 1867. 80 ex. Or. Superbe. Rare.

229 — **5e RÉPUBLIQUE.** (Depuis 1959). **Essai de 10 Francs.** Type à l'Hercule. (M. 2826 - G. 199). 1964. 3.500 ex. Arg. F.D.C.

## MONNAIES FÉODALES ET ÉTRANGÈRE

*229bis — **AQUITAINE.** EDOUARD dit « le Prince Noir ». (1362-1372). **Léopard d'or.** Dans un polylobe, léopard couronné passant à g. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 4 léopards dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (Poey d'Avant 3070 var. — Elias 140 var.). Or. 3 g 51. T.B. Rare.

229ter — **BRABANT.** JEANNE ET WENCESLAS. (1355-1383). **Pieter d'or de Louvain.** Buste de St Pierre au-dessus d'un écusson. Polylobe interrompu à l'exergue. R/. Croix fleuronnée. (Delmonte 45 - de Witte 390). Or. 3 g 99. T.B.

230 — **HONGRIE.** LOUIS Ier D'ANJOU. (1342-1382). **Florin.** Fleur de lis. R/. St Jean-Baptiste. Différent : couronne. (Friedberg 2). Or. 3 g 51. Très Beau.

## MONNAIES ANTIQUES, FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRE

### MONNAIES GRECQUES

A — **SICILE.** GÉLA. (490-475). **Didrachme.** Cavalier au galop à dr. R/. Protomé de taureau androcéphale nageant à dr. (Jenkins 32). Arg. 8 g 80. Très Beau.

B — **MACÉDOINE.** PHILIPPE II. (359-336). **1/4 de Statère d'or.** Tête d'Héraclès à dr. coiffé de la peau de lion. R/. Arc, massue et trident. (Le Rider 128 - Müller 61). *Pella.* Or. 2 g 09. Très Beau.

197 Arg

202 Arg

197 Arg

206 Or

205 Or

208 Or

209 Or

207 Or

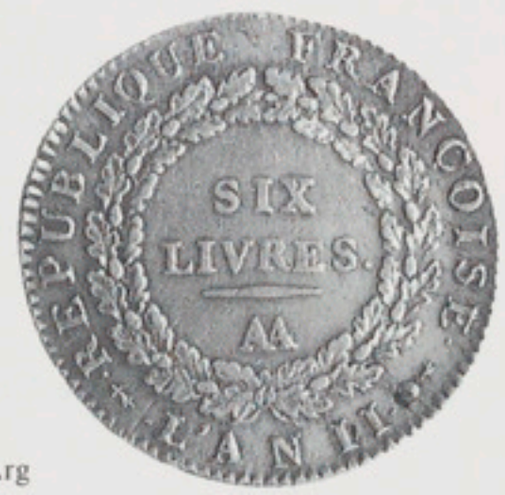
215 Or

212 Arg

214 Arg

216 Arg

220 Arg



219 Arg

223 Arg

228 Or

229 bis Or

C — **THRACE.** LYSIMAQUE. (323-281). **Tétradrachme.** Tête divinisée d'Alexandre le Grand, cornue et diadémée à dr. R/. Athéna Nicéphore assise à g. (Müller 381). *Cyzique.* Arg. 16 g 86. D'un très bon style. Superbe.

D — **ATTIQUE.** ATHÈNES. (196-87). **Tétradrachme nouveau style.** Tête d'Athéna à dr. coiffée du casque à triple aigrette. R/. Chouette deb. de face sur une amphore couchée. Tête de Gorgone dans le champ à dr. Couronne de laurier au pourtour. (M. Thompson 953d). 130/129. Arg. 16 g 55. Très Beau.

### MONNAIES ROMAINES ET BYZANTINE

E — **RÉPUBLIQUE ROMAINE.** *M. Marcius.* **Denier.** Tête casquée de Rome à dr. R/. Victoire dans un bige à dr. Dessous, 2 épis. (Sydenham 500 - Babelon **Marcia** 8). *Rome,* 119/110. Arg. 3 g 94. Superbe.

F — *Paullus Aemilius Lepidus, Lucius Scribonius Libo.* **Denier.** Tête de la Concorde voilée à dr. R/. Margelle du puits Scribonien. (S. 927 - B. **Aemilia** 11, **Scribonia** 9). *Rome,* 55, Arg. 4 g 01. Très Beau à Superbe.

G — **EMPIRE BYZANTIN.** ZÉNON. (474-491). **Solidus.** Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. R/. Victoire deb. à g. tenant une longue croix. (Ratto 283). Or. 4 g 43. Superbe.

### MONNAIES FRANÇAISES

H — **PHILIPPE VI.** (1328-1350). **Ecu d'or.** *1re émission.* Le roi assis sur un trône gothique, tenant l'épée et appuyé sur l'écu. R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 trèfles. (Lafaurie 262 - Ciani 282). Or. 4 g 47. Très Beau.

I — **LOUIS XII.** (1498-1515). **Ecu au soleil.** Ecu couronné sommé d'un soleil. R/. Croix fleurdelisée. (L. 592 -C. 900). *Bayonne,* 1501/1507. Or. 3 g 35. Très Beau

J — **LOUIS XV.** (1715-1774). **Louis Mirliton, grandes palmes.** Buste enfantin nu et lauré à dr. R/. Sous une couronne, 2 L cursifs enlacés entre 2 palmes. (Gadoury 339 - Droulers 514). *Amiens,* 1724. Or. 6 g 54. Superbe.

### MONNAIE ÉTRANGÈRE

K — **SARDAIGNE.** CHARLES-FÉLIX. (1821-1831). **80 Lire.** Tête nue à g. R/. Armoiries. (Pagani 28). *Turin,* 1826. Or. Superbe.

## ESSAIS MODERNES

231 — **Séries Fleur de Coin de la Monnaie de Paris** en écrins d'origine : 2 de 1979, 1 de 1982. Arg. et métaux divers.

232 — **Ecrin « France 1985 »** avec Essai de 100 Francs Zola en or et 4 Essais Zola et Hugo en argent. Ens. 5 p. F.D.C.

233 — **Essais et piéforts** divers dont Ecu Européen. Ecrin avec 2 pièces de 10 Francs Hugues Capet en Argent. Ens. 23 p. Arg. et Alliage. F.D.C.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MED. ET ANT.

# BIBLIOGRAPHIE


## POUR LES MONNAIES GAULOISES ET MÉROVINGIENNES :

B. A. DE BELFORT. Description générale des monnaies mérovingiennes. Paris, 1892-1895.
C.B. J.-B. COLBERT DE BEAULIEU. Les monnaies gauloises des Parisii. Paris, 1970.
LT. H. DE LA TOUR. Atlas des monnaies gauloises. Paris, 1892.
P. M. PROU. Les monnaies carolingiennes de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1896.
— S. SCHEERS. Traité de numismatique celtique. Vol. II. La Gaule Belgique. Paris, 1977.

## POUR LES MONNAIES FRANÇAISES :

C. L. CIANI. Les monnaies françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1926.
CNI. Corpus Nummorum Italicorum. Milan. 1910-1970
— A. DIEUDONNE. Les monnaies capétiennes de la Bibliothèque Nationale. 2e section. Paris, 1932.
D. F. DROULERS. Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI. (1610-1792). Paris, 1987.
E. E.R. DUNCAN ELIAS. Les monnaies anglo-françaises. Paris-Londres, 1984.
G. V. GADOURY. Les monnaies royales françaises de Louis XIII à Louis XVI. 1610-1792. 2e éd. Monte-Carlo, 1987.
G. V. GADOURY. Monnaies françaises. 1789-1985. 7e éd. Monaco, 1985.
— K. JAEGER. Die neueren Münzprägungen des deutschen Staaten vor Einführung des Reichswährung. 1806-1871. Heft 7. Bâle, 1960
L. J. LAFAURIE et P. PRIEUR. Les monnaies des rois de France. Paris-Bâle, 1951-1956.
— Collection [de MARCHEVILLE]. Catalogue de monnaies françaises. Vte à Paris, 1927-1929.
M. J. MAZARD. Histoire monétaire et numismatique contemporaine. Paris-Bâle, 1965-1969.
— F. POEY D'AVANT. Monnaies féodales de France. Paris, 1858-1862.

## POUR LES MONNAIES FÉODALES ET ÉTRANGÈRE :

— A. DELMONTE. Le Bénélux d'or. Amsterdam, 1964.
— E.R. DUNCAN ELIAS. Les monnaies anglo-françaises. Paris-Londres, 1984.
— R. FRIEDBERG. Gold coins of the world. 5e éd. New York, 1980.
— F. POEY D'AVANT. Monnaies féodales de France. Paris, 1858-1862
— A. DE WITTE. Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant. Anvers, 1894-1899.



Photos Sté T. MUENKEL — Friedrichstr. 1 — 6900 Heidelberg — R.F.A.

PROMO-EDITIONS - POITIERS - 49 41 69 46

CAROLVS·II·D·G·
FR·ET·HIB·REX
·1640·